

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلسلہ مطبوعات انجمن اسلامی تاریخ و تمدن (۹)

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي

تمدنِ اسلام

کی کہانی، اسی کی زبانی

یعنی

مفسر قرآن حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی مدظلہ العالی

کا وہ بصیرت افروز مقالہ جو انھوں نے

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کے زیر اہتمام اسلامی ہفتہ کے چوتھے عظیم الشان اجتماع میں بتمام اسٹریپی ہال پڑھا

اور حسب ایما، جناب ڈاکٹر امیر حسن صاحب صدیقی نائب صدر انجمن مذکور

محامد اللہ انصاری معتمد نشر و اشاعت

مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ میں طبع کر کے شائع کیا

جلد ایک ہزار

بار اول

پیش لفظ

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن کا نواں شاہکار ”تمدن اسلام کی کہانی“ حاضر خدمت ہے۔
یہ عام قلمی کہانیوں کی طرح سے نہیں ہے، جن کا مقصد خواب کا دوری ہوا کرتا ہے، بلکہ یہ ایک
پیغام بیداری اور تریاق فاروقی ہے ان مسلمانوں کے لئے جو عرصہ دراز سے غفلت
کی گہری اور زہریلی نیند سو رہے ہیں۔ اس لئے کہ یہ مرقع ہے رشد و ہدایت
کا، پیکر ہے فرائض حقایق کا، اور مبارک نتیجہ ہے ایک بیدار کاوش و بلند فکر کا۔ بیشتر طبع
کوئی پڑھے، سوچے اور سمجھے!۔ پس یقین ہے کہ اس کا عمیق مطالعہ مالا مال کر دے گا
نورانی سے، معارف فرقانی سے اور روشناس کر دیگا سرور کائنات کے
اسوۂ حسنہ سے۔

یہ بلند پایہ مقالہ ”مفسر قرآن“، مکمل اسلام حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دربابی
مدظلہ العالی نے اسلامی ہفتہ کے چوتھے عظیم الشان اجتماع میں بمقام اسٹریجی ہال تاریخ
۲۹ اکتوبر ۱۹۷۲ء پڑھا۔ مقالہ نگار کے تجربہ علمی، زہد باطنی، تقدس اور کمال علم و فضل اور
اسلامی ہفتہ کی بانی مقالہ ہذا کی ناشر باہمت جماعت سے آپ بخوبی واقف ہیں اس لئے
اپنی تمام تر توجہ پیش نظر مقالہ پر مرکوز کیجئے اور گوش دل سے اسلام کی کہانی ہی
کی زبانی ”شکر بہرہ اندوز ہو جائیے۔“

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
محمد اللہ انصاری عفی عنہ
معدن اعزازی شعبہ نشر و اشاعت
۱۵ محرم الحرام ۱۳۹۱ھ ہجری

تمدن اسلام کی کہانی

اسی کی زبان

۱۱

دینی بھائیو اور عزیزو!

بچپن کی بات، بیہوشی کا زمانہ، تاریخ کی پیدائش سے بھی قبل کا دور

سو۔ بھولا ہوا سا خواب ہے کچھ ہے خیال کچھ نہیں

یاد آتا ضرور آتا ہے کہ جب اپنی آنکھ اس گوشت پوست کی دنیا میں اس
آب و خاک کے کارخانہ میں کھلی، تو دیکھا کہ سر پر سایہ دو خاک کے پنلوں کا ہے۔

ایک کا نام باوا آدم، دوسرے کا ماما تھا۔ یہ لوریاں دے رہی ہیں وہ سر پر

شفقت کا ہاتھ پھیر رہے ہیں۔ کچھ پیاری پیاری نورانی صورتیں اور بھی دھندلی سی

یاد پڑ رہی ہیں۔ فرشتہ شاید انہیں کو کہتے ہیں۔ ایک دقتہ باوا آدم نے کان

میں کچھ ایسے انجھر پھونکے، کہ دل میں اتر گئے، حافظہ میں گر گئے۔ آج تک از سر نو

”جان پدر! تم اولاد معنوی ہو، اللہ تمہارا اقبال بڑھائے، میری صلیبی اولاد کو سدا

تمہاری راہ چلائے۔ لیکن تقدیر کے نوشتہ کو کون میٹا سکتا ہے؟ لکھا

ہے کہ تمہاری زندگی اول سے آخر تک ایک موزی سے مقابلہ میں گزرے گی۔

میں کیلگی، گو تمہارے اصلی جوہر بھی اسی مقابلہ سے جھکیں گے، اصلی کمالات اسی

اُبھرین گے۔ میرا اور تمہارا ازلی دشمن، نام ابلیس، جس کی آگ کا پتلا کھل کر سامنے

نہ آئیگا۔ حملہ ہمیشہ آٹ سے کریگا۔ کہیں یہ روپ بھر کر، کبھی وہ نقاب چہرہ پر ڈال کر اسکا

لشکر بے شمار اس کے چہرے کے نقاب بے حساب۔ لیکن غم نہ کرنا، اسکی نیزنگ ساز لوں

سے فوراً ڈرنا۔ انجام کار فتح تہاری ہی مقدر ہے۔۔۔۔۔ باو آدم کی وصیتوں
تو بس اسی قدر حافظہ میں ہے۔ ہاں خوب یاد پڑ گیا۔ اسی دور کا ایک حادثہ خونین
نظروں کے سامنے اس طرح پھر رہا ہے کہ گویا کل ہی کی بات ہے! ایک دن ہو گیا
کہ میں بھائی ہابیل کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے مصومیت کے کھلے ہوئے جن میں گشت
کر رہا تھا کہ اتنے میں قابیل نے عفریتی حربہ سے وار کر دیا۔ ہابیل غریب کا تو خیر کام ہی
تمام ہو گیا، لیکن میرے جسم نے بھی زخم کا خراش اور اس کا فرہ پہلی بار بھی جانا!
دن گزرے، اور گزرتے رہے سال شروع ہوئے اور ختم ہوتے رہے
صدیوں بعد کوئی منتسق۔ م کے لگ بھگ میں نے اپنے کو سطح زمین کے اس
خط میں جہاں دریائے فرات بہہ رہا ہے یعنی دیار بکرا اور بغداد کے درمیان، اور یہیں کچھ
دور پرسلسلہ کوہستان اراط واقع ہے۔ اور اس کی ایک چوٹی کا نام جبل جودی ہے
جھیل دین رھو جود کے جنوب و مغرب میں اس وقت تک اولاد آدم سارے روئے
زمین پر نہیں پھیل پائی تھی بلکہ سب کا مسکن یہی علاقہ تھا۔ قوم کی قوم کو دیکھا کہ اچھے خاصے
ہوشیار تیز ذرا، دیکھنے میں عاقل و فرزاد، لیکن مجھ سے سب کے سب بیگانہ دل سب
کے میری طرف سے پھرے ہوئے اور خیر میں تو کیا چیز ہوں، پھرے میرے مالک و مولیٰ
کی طرف سے ٹرے ہوئے! حرکت کیا کی کہ مجھے بنائے اپنے بڑوں کے سرداروں
کے ناموروں کے۔ اور پہلے تو اس کا نام محض یادگار رکھا۔ لیکن تعظیم کے ڈانڈے
پرستش سے ملے ہوئے جو ٹہرے! لگے انہیں کے آگے اپنی حاجتیں پیش کرنے نہیں
سے اپنے دکھ سکھ میں سوال کرنے۔ اگلی نسلیں گزرتی گئیں، اور نئی نسلوں نے ان
سے وہ معاملہ شروع کر دیا، جو بندوں کا ہوتا ہے خدا کے ساتھ مخلوق کا خالق کیساتھ۔
گو یا پتھر کی مورتیاں ان کے عقیدہ میں شریک تھیں خدا کی خدائی میں حاکم و متصرف
تھیں مخلوق کی حاجت روائی میں۔۔۔۔۔ عقلمندوں نے اتنا سوچا کہ جو مادر اسے

جسم و قالب سے، وہ بھلا کہیں صورت پکڑ سکتا ہے اور جو منتر ہے قید و تعین کے وہ بھلا گرفت میں آ سکتا ہے کسی مصور کے، نقاش کے، سنگتراش کے !
ایک مرد خدا نوح بن لک نامی اسی سرزمین سے اٹھے اور پکار پکار بولے،
”کہ میرے بھائیو، یہ کیا اندھیر ہے ! بلا کی حماقت، اور انتہائی شامت، کہ بندوں کو
درجہ خدا کا دیتے ہو اور جو محض بے بس ہے اسے قدرت والا سمجھتے ہو۔“ تہذیب و
شاکستگی عقل و خرد کے مدعیوں نے جواب اس وقت بھی وہی دیا جو آج دے
رہے ہیں۔ بولے ”تم ایک خشک و بے مغز شخص کیا قدر جانو ہمارے ان فنون لطیفہ
کی؟ یہ مجسمہ تراشنا، انہیں نمایاں مقامات پر نصب کرنا تو عین شیر و درخشاں ہے،
دلیں اور علامت ہے ملی زندگی کی یہ شرک و معصیت کا قصہ تم نے کہاں سے نکال
لیا؟ اس زمانہ کا اوسط عمر آج سے کہیں بڑھا ہوا تھا۔ مقدس بندہ نوح نے اس
بڑے ہوئے معیار سے بھی کہیں بڑی عمر پائی۔ نیچے سے ایک عظیم الشان سیلاب اٹھا
اور اوپر سے بارش ہوئی موسلا دھار۔ مخالفین، معاندین سب کے سب ڈوب
کر رہ گئے۔ بس نوح اور ان کے خلیص باقی بچ گئے۔ اشارہ غیبی پاکر حفاظت کا سامان
ایک طویل و عریض کشتی کے ذریعہ سے پہلے ہی سے کر لیا تھا۔

اس طوفان عظیم کے نفس وقوع سے تو تازہ ارضیاتی (جیولوجیکل) اور زلزلی
(آرکیولوجیکل) شہادتوں کے بعد سیویں صدی کو انکار کی گنجائش رہی نہیں ہے۔
البتہ ہنسی آجاتی ہے جب لوگوں کو اعتراض و انکار کے لہجہ میں کہتے سنا ہوں کہ
”طوفان مقامی ہو تو ہو، عالمگیر نہیں ہو سکتا۔“ بیشک طوفان زمین کے سارے
حصہ پر محیط نہ تھا، اور کیوں ہوتا مقصود تو صرف خطا کاروں کو غرق کرنا تھا۔ اور
وہ خطا کار تو صرف قوم نوح تھی۔ لیکن اس ایک خطہ کے سوا اور اولاد آدم اس وقت
تھی ہی کہاں؟ پس اگر قوم نوح غرق ہوئی تو اس کے تو معنی ہی یہ ہیں کہ اس وقت کی

ساری دنیا اے انسانیت غرق ہو گئی !
 دنیا کی عمر کچھ اور کھسکی۔ اور چند صدیاں ابھی اور گزریں تھیں، کہ اسی سرزمین
 پر ایک قوم اور ابھری تہذیب و تمدن میں اگلوں سے بھی بڑھی ہوئی۔ ستارہ شناسی
 کے علم میں طاق ہسنگ تراشی کے فن میں شہرہ آفاق۔ ان کے درمیان ماہرین
 فن کا ہجوم چنعت گروں کی دہوم۔ مورتیں اس صفائی اور صناعی سے بناتے کہ نقل کو
 اصل کر دکھاتے۔ بیجان میں گویا جان ڈال دیتے۔ ترقی کا قدم سائنس اور آرٹ کی
 توان بلند منبروں میں اور عقاید کی پستیوں کا یہ حال کہ مندر سورج دیوتا کے بنے
 ہوئے اور خلیفۃ اللہ انسان کے ماتھے چاند اور تاروں کے آگے سجدوں میں گرے
 ہوئے۔ مورتی پوجا اپنی شجباب پر گویا شرک کا وہی مذہب جو ہندوستان میں
 آج بھی رائج ہے۔ ملک وہ تھا جسے عراق کہتے ہیں۔ کبھی بابل کہا جا چکا ہے اور کبھی
 کالڈیا یا کلدانیہ۔ اس وقت ہندوستان سے کچھ ایسا دور بھی نہ تھا، بلکہ خیال تو کچھ
 ایسا بڑا ہے کہ سندھ کی سرحدیں اس سے ملی ہوئی تھیں، اور درمیان میں یہ سندھ
 حائل نہ تھا اسی قوم میں میرے وہ زبردست مرثیہ پیدا ہوئے جنہوں نے بچپن کر دیا
 باد آدم کی بھی شفقوں اور نواز شونکو۔ نام ابراہیم یا ابرہام۔ والد کا نام تارح یا عربی
 تلفظ میں آذر تھا۔ یہ ابراہیم موحّد نہیں موحّد کرتے۔ موحّدوں کے سردار تھے۔ شرک کا
 رنگ دیکھتا ب کہاں لا سکتے تھے۔ تبلیغ کی اور خوب ہی کی، توحید کے دین کی توحید کے
 تمدن کی، توحید کی تہذیب کی۔ تہذیب جاہلی ان سے گتھ گئی۔ حکومت اس کی نصرت پر
 سوسائٹی اسکی حمایت پر۔ کوئی طریقہ جو روستم کا ان پر اٹھ نہ رہا۔ حدیہ ہے کہ دہتی ہوئی
 آگ میں زندہ جھونک دیتے گئے۔ زندگی جس کے حکم کے تابع ہے۔ اسی کے حکم سے زندہ
 نکل آئے۔ آخر ترک وطن پر مجبور ہوئے۔ عراق سے شام پہنچے۔ اور شام سے چلے تو
 فلسطین اور مصر سے گذرتے ہوئے حجاز میں آن کر ٹہرے۔ جہان کہیں بھی پہنچے، غلغلہ بلند کرتے

رہے میرے دین کا، جدھر سے بھی گزرے جھنڈا لہراتے گئے میرے آئین کا تکیہ پہنچے تو باپ بیٹے نے مل کر وہ مکان کھڑا کر دیا جو آج تک مرکز چلا آ رہا ہے توحید کے دین کا اہل توحید کے آئین کا۔

کچھ اور بعد عرب کے جنوب و مشرق میں قوم عاد و بادریہ، اور پھر ان کے بعد شمال و مغرب میں قوم ثودہ دونوں کا اپنے اپنے زمانہ میں خوب زور رہا۔ تنومند، زور آور، قد آور لوگ تھے۔ اپنے تہذیب و تمدن پر نازاں۔ انجیزی، صنعت کاری، ہندسہ کے فن کے بادشاہ، پتھر کے جگر پر شکاف دیتے، اور پہاڑوں کو کاٹ کر محل تعمیر کرتے میری ان کی آویزش قدم قدم پر رہی۔ ان کی تہذیب جاہلی میری تعلیم توحید کی۔ ان کے ہاں سفوحیات کی ہر منزل پر اخلاق کی گندگی اور باطن کی سیاہی۔ میرے ہاں زندگی کی ہر سانس پر جلا اور قلب کی صفائی، دعویٰ ادھر قوت کا اور کثرت کا، ہر وسعہ ادھر صدا کا، وحدت کا۔ میرے علمبرداروں نے صدے بڑے بڑے اٹھائے، دکھ جی بہکے سپے۔ آخر میں فتح میری ہوئی۔ اور تختے الٹ کر رہے قوت کا زعم رکھنے والوں کے کثرت پر نادر کرنے والوں کے۔ اور یہی انجام ہر جاہلی تمدن کا ہو کر رہتا ہے۔ شرک کی اعتقادی اور فسق کی عملی گندگیوں سے ہر نیکو تمدن کو تباہی اور ہلاکت سے بچا لیجا نیوالی نہ کوئی سپاہ آج تک دریافت ہو سکی ہے نہ کوئی قلعہ — ان دونوں قوموں سے قبل اور قوم ثودہ سے کچھ ہی فاصلہ پر اس کے شمال و مشرق میں یہاں آج شرقی یون کا علاقہ ہے۔ ایک اور قوم آباد تھی۔ اپنے مصلح حضرت لوط کی جانب منسوب۔ اس کے تمدن کے غیر صالح، ناسزا عناصر کی ناپاکیاں، خدا کی پناہ! بالآخر ٹلیا میٹ ہو کر رہی۔ اور اب تو ایک نامور ماہر اثبات سرچارلس مارٹن نے اسکا زمانہ تک بالکل متعین کر دیا۔ ۲۶۰۰ قبل مسیح۔ اسکی یادگار خاکی نہ سہی آبی، آج بھی عرب و شام کے درمیان بحر مردہ

Dead Sea، کی شکل میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اس جھیل یا بحیرہ کے اوپر
اور اندر بھی چار ہزار سال گزر جانے پر آج تک موت ہی کی عملداری! نہ اندر کوئی چھٹی
زندہ رہ کر سانس لے سکے نہ اوپر کسی پرندہ کی جال کہ پر مار کر گزر سکے! عذاب الہی کی بے
پناہی! معاذ اللہ!

ان سب کے بعد اور ان سب کے علاوہ ایک اور قوم بھی گزری ہے حضرت
مسیح سے کوئی ستر سال قبل۔ علمبردار توحید شعیب بنی کی جانب منسوب۔ تجارت پیشہ
کار و باری لوگ آباد تھے علاقہ مدین میں خلیج عقبہ کے متصل، مصر، فلسطین، عرب، اور ہر درم
بحر قلزم کے پتے پر۔ ان کی تہذیب میں جائز تھا دوسرے کا حق مار لینا، اپنا نفع غنم فاش
کے ساتھ حاصل کرنا، غرض تجارتی معاملات میں ہر قسم کی چالاکی اور خیانت۔ میری ان سے
بھلا کتنی اخب مقابلے رہے۔ یہاں تک یہ قوم بھی فنا کے اسی گھاٹ اتر گئی، جہاں
ان سے قبل ان کے بہت سے پیشرو پہنچ چکے تھے۔

اب نمبر آتا ہے مصر کا۔ یہاں میرے قدم یوسف صدیق کے عہد میں ۱۸۵۰ ق. م
ہی میں پہنچ چکے تھے اور ان کی زندگی بھر میری ہی حکمرانی رہی۔ لیکن چند روز بعد سب سلطنت
بدلی، تو قوم کا نظام بھی بگڑا۔ اور ہوتے ہوئے تین چار سو برس کے عرصہ میں تو تہذیب
جاہلی پورے زور غور کے ساتھ فم ٹھونک کر میرے مقابلہ پر آ گئی۔ حکومت اب اس تاجدار
کے ہاتھ میں تھی، جو اپنے کو بندہ نہیں، بندوں کا آقا، بندوں کا رب سمجھ رہا تھا محمود اکبر
سویح دیوتا یا راع کے اوتار اور انسانی قالب میں خدا یا فرعون (یعنی راع کے نمائندہ)
تو یہاں کے فرماں روا عرصہ سے سمجھے جا رہے تھے (جیسے ہزاروں برس کے بعد آج بھی
میکانڈو شاہ جاپان سمجھے جا رہے ہیں) لیکن اب جو بادشاہ مصر کا ہوا، اس کا تہذیب و عقیدہ
و فساد عمل و دنوں میں سب سے بڑھ چڑھ کر تھا، میری زبان تھی اس وقت موسیٰ اکرم اللہ
اور میرے ترجمان ہارون بنی اللہ۔ دونوں نے اپنی والی سب ہی کچھ کر چھوڑ دی۔ تبلیغ

کا حق ادا کر دیا۔ نا سمجھ اور مشرک مزاج خلقت، دلائل سے زیادہ گرویدہ خوارق
 و معجزات کی ہوتی ہے۔ خالق بے نیاز نے دونوں بزرگ ہندوں کے ہاتھوں اس طرح
 کے کرشمے بھی نہ معلوم کتنے دکھا ڈالے۔ پھر میں چونک نہ لگتا تھی نہ لگی۔ جابر و قاہر
 حکومت کا غیظ و عناد پڑھتا ہی گیا۔ نتیجہ جو کچھ بھی نکلا تارین کے صفات پر ثبت ہے۔
 مظلوم بنی اسرائیل سنے چاہا کہ اپنے وطن فلسطین کو چلے جائیں، قاہرہ کے قاہر کی
 مصالحتیں سدا رہیں آخر ایک روز رات کے وقت مروج پاکر بنی اسرائیل نکل کھڑے
 ہوئے، مرد غورتیں، بوڑھے، بچے سب۔ آجکل کی سی کوئی بکی، صاف، سیدھی شرک
 لگی ہوئی تو تھی نہیں رات کا وقت، تقاب کا خوف اور گھبراہٹ راستہ بھول گئے
 اور بجائے شمال کی طرف ذرا اور آگے بڑھ کر پھر مشرق کی طرف مڑنے کے پہلے ہی
 ادھر مڑ گئے۔ اب جو دیکھا تو سامنے سمندر یعنی بحر قلزم (Red Sea) کی شمالی
 مغربی آبنائے، جس کے بعد ہی اب نہر سوینز شروع ہو جاتی ہے، اور اس وقت
 خشکی تھی واپس ہونا چاہا تو دیکھتے کیا ہیں، کہ خود نہر پر مائیں مجبھی فرعون لاؤشکر
 کی کمان کرتا ہوا بھاگو بھاگ چلا آ رہا ہے۔ اب اسرائیل غریب کریں تو کیا کریں ہوا
 اور باریں پہاڑ، سامنے سمندر، اور پشت پریشکر جوار، جو توحید والے تھے انہیں
 اشارہ غیبی ہوا کہ بے تکلف سمندر میں کود پڑو وہ کو دپڑے۔ اور اسے اب زلزلہ
 بحری کا اثر سمجھیے یا جو بھی تعبیر اختیار کیے، بہر حال سمندر پٹھا ان کے لئے راستہ بن گیا۔
 اور وہ بحیرت اتنا حصہ عبور کر کے جزیرہ غائے سینا کی خشکیوں پر آ گئے اور فرعون
 نے اپنے لشکریوں کو لگا کر کہہ دیکھتے کیا ہو، ڈالو دم بھی اسی طرح ان کے پیچھے سمندر میں

۱۰:۔ مہر کا یہ موجودہ دار السلطنت تقریباً اسی جگہ آباد ہے جہاں فرعون کے زمانہ میں بنی اسرائیل
 کی آبادی تھی۔ محلہ جاشاں یا انگریزی تلفظ میں Gadacham ۱۔

اپنے فوجی رتھ اور گھوڑے۔ فرعونوں کا سمندر کے بچو بچ پھینچا تھا کہ پانی کی پہاڑی کھڑی ہوئی دیواریں آپس میں مل گئیں۔ اور وہ فرعون جو بے سامان "نہیں با سامان" تھا مع اپنے سارے ساز و سامان کے غرق ہو کر رہ گیا۔ یہ واقعہ عجیب نہیں کہ ۲۸۰۰ قبل مسیح میں واقع ہوا ہو۔

اب میرا قیام ساہا سال تک جزیرہ نمائے سینا میں رہا۔ موسیٰ علیہ السلام پر پوری شریعت اسی زمانہ میں اتری اور انہوں نے میری حکومت ایک ایک جزوی تفصیل کے ساتھ اپنی قوم پر پھیلانی چاہی۔ خود قوم والے مخالفت ہو گئے۔ مخالفت کا لیڈر قوم ہی کا ایک بڑا سیٹھ، ساہوکار یا بینکر تھا۔ قارون نام۔ اس کی بے انداز دولت کی تفصیل بیان ہو، تو کتنوں کو آج افسانہ معلوم ہو، اتنی زائد دولت کا ایک ہی جگہ اجتماع پھر اس کے حاصل کرنے کی حرص اور اس کے خرچ کرنے میں نکل۔ بھلا یہ چیزیں میرے ساتھ کبھی جمع ہو سکی ہیں، جواب ہوتیں؟ فرعون تو غیر دولت ایمان ہی سے محروم تھا، قارون بد بخت تو خاص مومنوں کے درمیان پیدا ہو کر، ان کے درمیان پل کر بڑھ کر پھرا نہیں سے بغاوت کر نکلا!

ٹیٹیرھا لگا تھا قلم سر نوشت کو!

انجام یہ ہوا کہ خود مع اپنے سارے سرمایہ کے زمین میں دھنس گیا۔ اس وقت کے ایک اور بد نصیب سامری نامی نے تو غضب ہی کر دیا۔ حضرت موسیٰ کی چند روزہ غیر حاضری میں ظالم نے بنی اسرائیل کے عقائد ہی مسخ کر دیے۔ اور جو توحید کی شاہراہ کے مسافر تھے، انہیں بت پرستی کی بھول بھیلیں میں الجھا دیا! مقصد گزارش یہ کہ غیر تو غیر مجھے خود انہوں کی بھی سرکشی، ترد و بناوت کا مقابلہ بارہا کرنا پڑا ہے۔
 داد دینی (متوفی ۹۶۳ ق۔ م) اور سلیمان مینگر (متوفی ۱۳۳۳ ق۔ م) کے نام اپنے سستے ہوں گے۔ شام و فلسطین میں ولادت مسیح سے کوئی ایک ہزار سال ع۔ فوجی نہیں اس زمانے کے سامان حرب کا اہم ترین جزو نہیں۔ مختلف یہ دونوں سستہ سرچاس مارش کی تازہ تحقیق کے مطابق ہیں۔

قبل میرے ہی فائدے تھے۔ اللہ کے پیغمبر بادقار بھی اور دنیا کے نامی گرامی تاجدار بھی ایک طرف صاحب زہد و تقویٰ دوسری طرف فاتح اور کشور کش ایک طرف نظر میں مثال ان کی رکھیے نیز مصر کے وزیر مال اور وزیر اعظم یوسف بنی کی اور دوسری طرف غریب و بے زرا بنیاد و مفلس و تہیدست اولیاء الہی کی ان دونوں سپرد کا وجود ثبوت ہے۔ اس کا کہ میری ذات پابند نہ غربت کی نہ امارت کی، نہ افلاس کی نہ بادشاہت کی میری روح، میرا جوہر، میرا مائیکہ جات جو کچھ ہے، عدل ہے، اعتدال ہے، توازن ہے۔ ادائے حقوق ہے، احساس عبودیت ہے۔ میں امیروں کے شیش محل میں جب آنکلتا ہوں تو شکر کا مظہر بن کر۔ اور غریبوں کے جھوپڑے میں جب گزر کرتا ہوں تو صبر کا پیکر بن کر۔ عیش میں خوف خدا کا نقیب ہوں، فقر میں یاد خدا کی ترغیب ہوں۔ زرداروں کو ڈراتا ہوں کہ دولت و ثروت کے اس خزانہ سے حساب پائی پائی کا دنیا ہو گا۔ ناداروں کو سمجھاتا ہوں کہ اصل دولت قناعت کی تو نہیں کو نصیب ہے۔ نہ میرا یا نہ کیٹلزم سے نہ میری دوستی کیونرم سے میں دونوں کی بے اعتدالیوں کا زیا دتیوں کا مخالف۔ اور اگر خوبیاں ان میں سے کسی میں ہیں تو وہ میرا ہی عین پر تو ہیں!

ادھر باہر یہ سب کچھ ہوتا رہا، ادھر آپ کا ہندوستان بھی خاموش اور معطل نہیں رہا، نئے نئے مذہب، نئے نئے فلسفے اور ان کے ماتحت نئے نئے تمدن یہاں بھی پیدا ہوئے اور فنا ہوتے رہے صدائے توحید بھی بیشک کبھی اٹھی لیکن عام روکش وہی مشرکانہ قوموں والی یہاں بھی جاری رہی۔ تناسخ کے عقیدہ کا ایک لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ ذاتی سعی کی اہمیت جاتی رہی، اور انفرادی عمل کی منوہیت بالکل بے معنی رہ گئی۔ دار مدار "کرم" بڑھانی پچھلے جنم کا شرہ اعمال۔ گویا اگر آج کوئی

شرابی ہے تو اس لئے نہیں کہ وہ ارادۂ شراب پینے کی معصیت کر رہا ہے، بلکہ اس لئے کہ آ
 ”کرم“ یعنی پچھلی زندگی کے اعمال کے مطابق شرابی ہونا ہی تھا۔ ”ورن آشرم“ کے عقیدہ نے
 وحدت انسانی کا تخیل ہی پاش پاش کر دیا۔ اب انسان محض کے کوئی معنی ہی نہیں رہے۔
 اور خدا کی بنائی ہوئی انسانی وحدت تقسیم ہو گئی۔ انسان کی گڑھی ہوئی چار ذاتوں میں اور
 پھر ان کی بشمار شاخوں میں۔ برہمن، چھتری، ویش، شودر، یہ چار مستقل سانچے ہر فرد کے
 لئے اس کی پیدائش ہی کے وقت سے موجود پھر ہر ایک کی شاخیں پھر ان شاخوں کی غنیمت
 عزت و شرف کا معیار تھیں، بلکہ تسلی و موروئی قرار پا گیا۔ جو اونچا ہے وہ اس لئے کہ
 اس کے باپ دادا اونچے تھے جو نیچا ہے وہ اس لئے کہ اس کے باپ دادا نیچے تھے اور
 خیر ایک ذات تو دوسری ذات سے شادی بیاہ کیا کرتی، ایک ہی ذات کی ایک شاخ
 بھی دوسری شاخ سے پیوند نہیں لگا سکتی، ایک ہی پلیٹ میں ساتھ کھانا کھانا ایک
 دوسرے کے آگے کا بچا ہوا کھانا الگ رہا، ایک دوسرے کے ہاتھ کا چھو ا ہوا کھانا
 نہیں کھا سکتے۔ ایک دوسرے کے ہاتھ کا پانی نہیں پی سکتے۔ بیچ ذاتوں میں بھی ایسی
 نیچی کہ ان کا جسم اگر اونچی ذات والے کے جسم سے چھو جائے، اس کا سایہ اگر ان پر پڑ جائے
 تو یہ ناپاک ہو جائیں! انسان نے انسان کو کتے سے بدتر سمجھ لیا اور لگے ایک دوسرے
 سے بچنے، بدکنے، بھڑکنے، جرم یہ نہیں کہ حرکتیں فلاں اور فلاں کیوں کیں۔ بلکہ صرف یہ
 پیدائش فلاں اور فلاں ناشدنی خاندان میں کیوں ہوئی!

وہم پرستیوں کی گرم بازاری ہو گئی۔ ضعیف الاعتقادیوں کی بن آئی۔ ہر مذہب
 ہر پہاڑی، ایک دیوی، ہر پہاڑ، ہر دریا ایک دیوتا، گائے، سیل، سانپ، کچھوا، جو ہا اور
 کٹرے خدا کے اوتار، پیپل، برگد، تلسی کے پتوں پتیوں میں الوہیت کے آثار کا کلب پستی

کے اثر سے جوتش اور نجوم کا زور۔ فلاں دن نحس، فلاں تاریخ مفوس۔ چلتے وقت
 چھینک آگئی تو قدم آگے نہ اٹھائیے، سڑک پر کافی بلی راستہ کاٹ گئی، تو بیاہے سفر کے
 گھر واپس آجائیے۔ زندگی میں سانس لینا دشوار، قدم قدم پر وہم پرستیوں کا پہرہ، گھر گھر
 میں بھوت پریت کا دور دورہ۔ آج سیتلا مائی کی جے منائیے، کل کالی دیوی کی کھینٹ
 چڑھائیے، بھیمائی ہریت رسم میں گھسی ہوئی گندگی ہر رواج میں گھر کئے ہوئے، بہار کا
 موسم آئے تو ہول متائیے، شراب پی پی کر فحش راگ گائیے، برسات کے ختم پر جھاڑ
 شروع ہوں، تو دیوالی کے چراغ جلائیے، لکشی جی کی پیشوائی کے لئے جوئے کے پائے
 پھینکیے۔ اور مندروں کی دیوداسیوں کی شرمناک شرح و تفصیل کوئی اس بھرے مجمع میں
 کرے تو کیسے کرے؟ غرض شراب خواری، فحاشی، حرام کاری، قمار بازی جائز ہی نہیں
 بعض موقعوں پر اور بعض موسموں میں جزو عبادت، عقائد کا اثر محض معاد و آخرت کے
 مسائل تک محدود رہا ہے، مجلسی، معاشری، خانگی، منزلی، غرض زندگی کے
 چھوٹے بڑے ہر شعبہ کے ادنیٰ ادنیٰ جزئیات تک انہیں گراہیوں کے رنگ میں رنگے
 ہوئے!

ہندوستان سے کچھ ہی فاصلہ پر ایران ہے اور شاید ایک ہی آریہ نسل سے
 دونوں قوموں کی آبادیاں ہیں، بہر حال متاثر ہندوستان سے یہ بھی بہت کچھ رہا۔
 نام کے لئے اس کا مذہب اور تمدن ہندوستان سے الگ، لیکن حقیقت دونوں
 میں بہت کچھ مشترک۔ گویا تخم ایک درخت دو۔ بت پرستی تو بے شک یہاں کم آئی،
 لیکن کو اکب پرستی عناصر پرستی، شمش پرستی کچھ زیادہ ہی نمایاں۔ پہلا دھوکا تو اسی
 توحید کے بارے میں کھایا، جو ہر غیر الہی مذہب کی سمجھ سے باہر رہی ہے۔ یعنی خدا بجائے ایک
 کے دو فرض کئے۔ نیکی کے خدا، بڑے خدا کا منظر نور یا روشنی کو مانا۔ اور پھر دنیا میں اسکا
 منظر آگ کو قرار دیا۔ اس سے آتش پرستی مستقل طور پر لازم آگئی۔ اسی طرح بدی کے خدا،

چھوٹے خدا کا مظہر تاریکی کو ٹہرایا۔ اور ہر اُس چیز کو جو اندھیرے سے تعلق رکھنے والی ہو، انہیں
 قرار دیا۔ اعمال و معاملات میں کبر و نخوت عجمی تمدن کا نمایاں عنصر۔ اپنے مرتبہ والوں کے
 لئے خواجگی و آقائی اور نیچے طبقہ والوں کی قسمت میں عدم متکبراری و غلامی و زرتشت نے
 را اور عجب نہیں کہ وہ پیغمبر ہوں اپنی والی بہت کچھ اصلاح کرنی چاہی۔ پر تہذیب جاہلی
 کی سرشت ہی میں جو بے عزتیاں پڑی ہوئی تھیں، وہ پوری طرح کیوں کر مٹ سکتی۔
 دولت پرستی کے اس دور کا رد عمل آخر دولت دشمنی کی شکل میں ظاہر ہوا اور اسی کا
 خوبصورت نام آج ڈیڑھ ہزار سال کے بعد کمونزم گرہا گیا ہے۔ مزدک نامی ایک
 شخص اٹھا اور اُس نے سوشلزم اور اس کی انتہائی صورتوں کی تبلیغ شروع کر دی شخصی
 ملکیت کوئی چیز نہیں۔ زمین مشترک، زرتشت تک یہاں تک کہ زن مشترک! یہ
 اب ایران و ملحقات ایران سے چل کر پھر سرزمین ابنیا، ریشام و فلسطین میں آجاتے
 سندھیوی ابھی شروع نہیں ہوا ہے اور سندھ ہجری کے شروع ہونے کو تو ابھی کوئی
 پچھ سو سال باقی ہیں کہ قوم اسرائیل میں ایک ہی خاندان میں پہلے صالح ابن صالح
 یعنی یحییٰ بن زکریا پیدا ہوتے ہیں، اور پھر عیسیٰ ابن مریم۔ دونوں کی تعلیم تمام تر قناعت
 زہد، اتیار و توکل علی اللہ کی ہے۔ بگڑی ہوئی اور مسخ شدہ ذہنیت اس سادہ تعلیم
 کے قبول کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ خود اپنی ہی قوم استقبال کرتی ہے اس دعوت کا بغاوت
 سے اور داعیوں کا عداوت سے۔ پہلے حضرت زکریا یا ختم کئے جاتے ہیں۔ پھر حضرت یحییٰ کا
 سر ایک رقاصہ کی فرمائش کی تدرک دیا جاتا ہے۔ آخر میں نہایت حضرت عیسیٰ کی آتی ہے۔
 حکومت اعلیٰ رومیوں کی، ان کا مذہب اور تمدن مشرکانہ انہیں کی ماتحتی میں فلسطین ایک نیم
 آزاد صوبہ تھا۔ رسم و رواج کے قلیل، ظاہر پرستی کے شہید، کبر و نخوت میں مبتلا یہود ایک
 مقدمہ اس پیغمبر صلیق کے خلاف، حکومت سے بغاوت و غداری کا گرہ لگاتے ہیں اور
 عدالت سے فیصلہ اپنے موافق حاصل کر کے اپنے نزدیک آپ کو سولی پر چڑھا ہی دیتے۔

ہیں! دہریہ ہوتا ہے، ادھر آپ کے عالی معتمدوں کو ایک اور یہودی پال یا پاپوس نامی، یہ بڑی پڑھاتا ہے کہ عیسیٰ مسیح رسول اللہ نہیں، ابن اللہ تھے، لغو ذبا اللہ خدا کے بیٹے تھے، بلکہ خود شریک الوہیت تھے۔ اور الوہیت میں شریک تو ایک تیسری ہستی روح القدس بھی ہے۔ ظالموں نے اس طرح سمیر کی لائی ہوئی توحید کو اپنی گڑھی ہوئی تثلیث سے بدل دیا۔ اور مسیحی تمدن، تہذیب، قانون، معاشرت سب پر رنگ شرک و جاہلیت کا چڑھا دیا۔ — میری عمر کا ایک دور اس منزل پر آکر تمام ہو جاتا ہے، اور اب آغاز دوسرے دور کا ہوتا ہے۔

زمین اسی طرح چکر کاٹ رہی تھی بات اور دن اپنے دورے اسی طرح پورے کر رہے تھے کہ سرزمین عرب کے مطلع سے طلوع ایک نئے آفتاب کا ہوا آفتاب جا و جلال کے لحاظ سے، ماہتاب حسن و جمال کے لحاظ سے۔ اُس نے مجھے آغوش شفقت میں لیا اور میں اس کے سایہ عاطفت میں پلا اور بڑھا اب تک گویا میرا لڑکپن تھا، اب جوان ہوا، اور اس عہد میں میرا شباب اپنی پوری قوت اور پوری آب و تاب کے ساتھ چمکا۔ اس میں شک نہیں کہ شروع کے تیرہ سال میرے اوپر جو کچھ گزری، وہ جو رو قعدی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ جاہلیت نے جی توڑ کر مقابلہ قدم قدم پر کیا، جنگ گھٹنے ٹیک ٹیک کر چہرہ چہرہ پر کی۔ لیکن اللہ میں مکہ سے مدینہ ہجرت محمدی، تاریخ عالم کا وہ بے نظیر واقعہ ہے جس نے انسانیت کا رخ ہی پلٹ دیا۔ دس سال کے اندر ہی اندر میں نے دنیا کو ایک نئے نظام سے روشناس اور مانوس کر دیا۔ محض لفظاً اور قولاً نہیں۔ عملاً اس کا نفاذ کر دیا۔ اُسے چلا کے دکھا دیا۔ (New Order) کا چرچا آج آپ ہر طرف سن رہے ہیں، حقیقتہً (New Order) یا نظام نو، تو میرا نظام تھا جو د کے خلاف ایک مستقل چیلنج (اعلانِ جنگ) دینا کے سارے نظامات کے مقابلہ

میں ایک متمرعرہ انقلاب۔ ساری کبانی کے لئے فرصت اس مختصر شصت میں نہ آپ کو
سننے کی، نہ جھگو سنانے کی، لیکن قصہ مختصر کچھ تو بہر حال سن ہی لیجئے۔
میری زندگی کی روح کیئے یا جو ہر سب کو معلوم ہے عقیدہ توحید ہے۔ اس
بنیادی، مرکزی عقیدہ کا پہلا عملی اثر یہ ظاہر ہوا، کہ نیم الوہیت یا فوق البشری تقدس کا
خیال کسی مخلوق کسی برتر سے برتر انسان کے لئے باقی نہیں رہنے پایا۔ عبادتیں میرے
ہاں سب کے لئے بالکل یکساں، استثنائاً اس قانون میں پیر، شہید، ولی، بنی، کسی کے
لئے نہیں۔ نماز فرض پانچ وقت کی عوام کے لئے بھی، خواص کے لئے بھی۔ روزے فرض
مہینہ بھر کے ان کے لئے بھی ان کے لئے بھی۔ نماز جماعت میں جس کو جہاں جگہ مل جائے
بس وہی اس کا مقام۔ یہ نہیں کہ عوام پچھلی صف میں رہیں اور اکابر امت کے لئے جگہ لگی
صف میں نکالی جائے۔ اولیائے امت کو دوسروں کی عبادتوں میں، طاعتوں میں،
کرنے کا حق الگ رہا، اپنے ہی لئے کسی کمی بیشی، کثرت بونت کا ذرا حق نہیں رکھتے کسی حلال
کو حرام وہ نہیں کر سکتے۔ کسی حرام کو حلال وہ نہیں بنا سکتے۔ سلام کے طریقے میرے ہاں
ساری امت کے لئے ایک۔ بس وہی السلام علیکم (اللہ کی طرف سے سلامتی ہو تمہارے
ادب) یہی سلام بڑوں کے لئے، یہی چھوٹوں کے لئے، یہی برابر والوں کے لئے، یہی عاریوں
کے لئے، یہی عالموں کے لئے۔ یہ نہیں کہ اونچی ذات والوں کے آگے ڈنڈوت کی جائے،
ان کے پیر پڑ جائے۔ یا بڑے مرتبہ والوں کے آگے ماتھا ٹیکا جائے، زمین بوس ہو جائے
یا ان کے لئے الفاظ بھی ”آداب“ اور ”تسلیمات“ اور ”کورنشات“ اور ”ہندگی“ قسم کے
ہوں !

مرد و عورت کے درمیان حجاب کا قاعدہ میرے خصوصیات میں سے ہے۔ عورت
پر واجب ہے کچنا بلا ضرورت ہر نامحرم کے سامنے آنے سے۔ اور اس نامحرم کے اطلاق
میں امتیاز فاسق و فاسق کا نہیں رکھا ہے۔ یہ نہیں کہ پردہ عوام سے تو کیا جائے، لیکن کسی

تقدس مآب شیخ وقت کا سامنا ہو، تو یہ قیدِ ادا دی جائے۔ اسی طرح معاملات ہوں جیسے وصیت یا نکاح، یا عبادات ہوں جیسے رویتِ ہلال، یا جرایم ہوں جیسے چوری غرض جہاں کہیں بھی شہادت کا معیار کوئی عدد رکھا گیا ہے، خواہ ڈکوا یا چار کا وہاں یہ گنجائش کہیں بھی میرے ہاں نہیں کہ عوام امت ہوں تو تعداد وہی دو یا چار کی رہے۔ لیکن اگر کوئی اپنے وقت کے حبیب یا اپنے زمانہ کے ابو حنیفہ ہوں تو گو اسی صورت ایک ہی کی مسترمان لی جائے — روحانیت کے اس تخیل سے میں نا آشنا ہوں، کہ عبادت میں، معاشرت میں، معاشرت میں، قانون کی، ضابطہ کی، پابندی یا نفاذ کیلئے ہوں اور نفاذ کیلئے ہوں حاضری عدالت سے مشتغلی ہو جانا آج ہر چھوٹے سے چھوٹا رئیس بھی اپنا حق سمجھتا ہے۔ میرے زمانہ میں خلیفہ وقت بھی یہ آڑ ڈھونڈ نہیں سکتے تھے!

مسوات امت کی تعلیم عبادات کے ذریعے، احکامِ فقہی کے واسطے میرے پروگرام کی خاص مد ہے۔ نماز ہو تو جماعت کے ساتھ اور جماعت میں ایک صف میں کھڑے ہوں عالم و عوام، محمود و ایاز، سلطان و غلام، رئیس اور کنکال۔ بازو سے بازو بلا ہوا ہو، شانہ سے شانہ بھڑا ہوا ہو، عطر میں ڈوبے ہوئے رئیس کا اور پسینہ میں شرابور کا شستہ کار کا۔ حج کرنے امیر المومنین، خلیفۃ المسلمین جائیں تو، اور انکا ادنیٰ سے ادنیٰ غلام جائے تو، لباس دونوں کے جسم پر ایک ہو۔ وہی بے سلا ہوا کپڑا۔ ایک چادر کمر سے بندھی ہوئی۔ دوسری صرف ایک شانہ کو ڈھکے ہوئے اوپر کے جسم پر پڑی ہوئی۔ حاضری دیں عرفات میں، کنکریاں جنہیں مزدلفہ میں قربانی کریں منیٰ میں۔ چکر کاٹیں خانہ کعبہ کے۔ سہی کریں درمیان دو پہاڑیوں کے سب ایک ہی وردی میں، خدائی فوج کے ایک ہی یونیفارم میں۔ پھر جب زندگی کے ختم پر مالک کے یہاں سے بلایا پہنچے، تو وہی سادہ کفن کے تین کپڑے بادشاہ ہفت اقلیم کے لئے بھی، اور اس کی غریب سے غریب رعایا کے لئے بھی — میرے اس نظام

زندگی کے ماتحت باقی رہ سکتی ہے کسی گردن کش میں انا بنیت؟ زندہ رہ سکتا ہے کسی کا
”پندارِ تفوق“؟

امارت و افلاس، دولت و فقر کے نفس امتیاز کو مٹا دینے کی غیر طبعی کوشش
میں میں نے کبھی وقت ضائع نہیں کیا۔ مساوات مطلق، مالی و معاشی اعتبار سے نافذ
کرنے کی خلاف فطرت کاوش میں کبھی قوت صرف نہیں کی۔ البتہ انتظام امر کا کر دیا۔
اور احتیاطیں ایسی رکھ دیں کہ اس امتیاز سے پیدا ہونے والی تلخیاں زیادہ سے زیادہ
گھٹ کر رہیں۔ سانپ کی جان نہیں لی، لیکن اُس کے ڈسنے والے دانت نکال لئے۔ امیروں کو حکم دیا
کہ اپنا بھائی انھیں امیروں کو بھی اور غریبوں کو بھی امیروں کو اس لئے کہا جیٹنگ رشک، حسد و رقابت کے
امکانات میں غریبوں کے اسلئے کہ نخوت خود بینی کے جرائم فنا ہو کر رہیں اور خود غریبوں میں اپنی حقارت
لوپتی کا، یا آج کل کی اصطلاح میں ”احساس کمتری“ کا نشو و نما نہ ہونے پائے۔ غریبوں کی
امداد، اعانت، دستگیری کو امیروں کے رحم و کرم پر چھوڑا نہیں گیا، اُن کے اوپر
واجب کر دیا گیا۔ اپنے فرض کو ادا کریں گے، تو خود اجر و انعام پائیں گے۔ غریبوں
پر احسان اس سے ذرا بھی نہ کریں گے، احسان خود اپنی ذات پر کریں گے غفلت
برتیں گے تو مجرم ہو کر پیش ہوں گے۔ اپنی بھلائی اگر مقصود ہے تو لازم رکھیں گے اپنے
نفس پر جمنا جوں کی اعانت، مظلوموں کی نصرت، داد خواہوں کی فریاد رسی
— صحیح اصلی، سچی سوشلزم اس سے بڑھ کر اور کہاں ملے گی؟

کھانے پینے میں پرہیز، چھوت چھات، آپس میں تو کجا، میرے ہاں تو اُن سے
بھی نہیں جو مجھ سے باغی ہیں۔ میرے ہاں بڑے سے بڑا شخص جھوٹا کھا سکتا ہے۔
پی سکتا ہے۔ یہ نہیں کہ اونچی ذات والا نیچ ذات والے کے ساتھ بیٹھ کر نہ کھائے
اُس کے ہاتھ کا نہ کھائے۔ ایک دوسرے کے برتن میں نہ کھائے۔ نہ یہ کہ جولاڑ ہو
دو کامنر (Commoner) اس کے ساتھ میز پر کھانا نہ کھاسکے۔ اسی فوج کا

پیادہ اپنے کرمل کے بس (Mead) کی طرف قدم بڑھانے کی جرأت نہ کر سکے! میرے
ہاں تو منکروں سے، ہاں توحید و رسالت کے منکروں سے، آفتاب پرستوں سے، کواکب
پرستوں سے، عناصر پرستوں سے، پتھر کی مورتیاں پوجنے والوں سے، کسی سے بھی کھانے
پینے کا پرہیز نہیں۔ سب کے آگے کا جھوٹا جائزہ — ہے دنیا کی مذہبی تہذیبوں میں
اس وسیع رواداری کی کوئی مثال؟ وحدت انسانی پر عمل میں اس حد تک زور دینے
کی کوئی نظیر؟

شادی بیاہ میں میرے ہاں صرف کفود لکھا جاتا ہے، یعنی جوڑ۔ کہ فریقین اگر
معاشی و معاشری حیثیت سے ہم سطح ہوں گے تو آئندہ نباہ کی زیادہ توقع رہے گی۔
باقی ذات کی اونیچ پنچ کا پنچ پنچ میں کیا جانوں؟ ذات پات کا وجود ہی میرے قلم و میں نہیں۔
پیشے اپنے اختیاری بیشک ہو سکتے ہیں، لیکن آبا و اجداد کے پیشہ کی بنا پر ذات کا چل
بڑنا میرے لغت میں بالکل بے معنی ہے۔ کوئی شخص اپنے ارادہ اور اختیار سے نائی کا
پیشہ کئے ہوئے ہے، کوئی دھوبی کا، کوئی جلاہی کا، کوئی دُہنے کا، کوئی رنگرینر کا، کوئی
بنیئے کا، یہاں تک بالکل ٹھیک ہے۔ لیکن فلاں شخص ذات کا جلاہا ہے، ذات کا نائی
ہے، ذات کا دھوبی ہے، یعنی کسب کی بنا پر نہیں نسب کی بنا پر خواہ مخواہ اس طبقہ میں
داخل ہے، میں اس شخص سے نا آشنا ہوں۔ ہانک بکا کر کہنا یہ تاکہ قطعاً نا آشنا نہ ہو
یہ ضلالتِ تامرہ و رجاہلیت کی یادگار ہے! کجخت کسی حد تک میرے اندر گھس آئی
ہے۔ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے اور قلق بھی کہ آج مسلمانوں کی بعض ”ذاتیں“ فریاد برپا
کر رہی ہیں ہیں پنچ سمجھ لیا گیا ہے، اور سید، شیخ وغیرہ شریف ذاتیں ہیں حقیر خیال
کر رہی ہیں۔ کوئی ان سادہ طبع لوگوں کو یہ جواب نہیں دیتا کہ بندہ پروریہ شکایت تو کجی
اپنے ہاتھوں پیدا کی ہوئی ہے۔ آپ سے کہا یہ کس مردود نے کہ آپ اپنے کو ان ”پنچ“ ذاتوں
میں شمار کرائیے؟ اونیچ پنچ، شریف و رذیل کا سوال بعد کا ہے، گزارش یہ ہے کہ نفس

تقسیم ہی ذات رات میں میرے ہاں کب جا سکتا ہے؟ آپ کہتے کھلے خزانہ کہتے، کہ ہم فلاں پیشہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ ٹھیک اور بالکل ٹھیک۔ لیکن جس دن آپ نے کہا کہ ہم فلاں "ذات" کے لوگ ہیں، آپ نے خود ہی الزام اپنے اوپر اڑھ لیا، اپنے منہ سے اقراری مجرم بن گئے، اور میرے دامن کی پناہ سے نکل گئے۔ ع

نہ کھینچو گر تم اپنے کو، کشاکش درمیاں کیوں ہو؟

ذات کے قابل توغیروں کی دیکھا دیکھی آپ خود ہی ہو گئے اور پھر خود ہی تالیاں ہیں کہ ہمارے اندر یہ دلش کیسے، یہ شور کیسے یہ اچھوت کیسے؟ — میں کیا جانوں کسے شخصی اور خانگی زندگی کے تمام ترین اور اہم ترین واقعات شادی اور موت ہیں جنوں کا ایک سرسری منظر ذرا میرے زیر اثر گھرانوں میں دیکھتے چلیے۔ مسلمان لڑکی اور مسیانی ہوتی، ادھر فکر ماں باپ کو شادی کی شروع ہوئی نسبت کے پیام آنے لگے۔ فکر اس کی نہیں کہ زانچہ ملا یا جائے، کنڈلی ملائی جائے، منخوس گھڑی ساعت سے بچا جائے۔ گھڑی کے انتظار میں عمریں گزر جائیں، بخوبی، جوتشی، رمال کا دخل کسی موقع پر نہیں۔ نہ یہ بے فکری کہ جلدی کیا ہے لڑکی جوان ہو کر اپنا شوہر خود ہی ڈھونڈ لے گی۔ عمر بھر کے شریک زندگی کا انتخاب زندگی کا دقیق ترین، دشوار ترین، اہم ترین، نازک ترین انتخاب ہی ضرورت اس میں جوش کی نہیں، ہوش کی، جذبات اور دیوانگی کی نہیں عقل و فرزانگی کی اچھے اچھے تجربہ کاروں کی، پختہ دماغوں کی عقلیں چکر کھا جاتی ہیں عقل و تجربہ سے خالی، اور جذبات سے بھری نوجوان لڑکی یا نوجوان لڑکے کے سراسر کا بار تمام تر ڈال دینا اور خود دور سے محض تماشہ دیکھنا، اولاد کے ساتھ ہمدردی نہیں بید دی ہو، دوستی نہیں دشمنی ہے گویا ایک پندرہ سال کی لڑکی یا لڑکے سے توقع یہ ہے کہ اسے ضروریات و جذبات کا اندازہ ہے ۲۵ برس کے بھی سین کا ۱ اور ۳۵ برس کے بھی سن کا ۱ اور ۴۵ برس کے بھی سن کا ۱ اور ۵۵ برس کے بھی سن کا ۱! زندگی کے جو آثار چڑھاؤ، فطرت بشری کی

جو نیرنگیاں، نوجوانوں کے لئے ابھی پردہ راز میں ہیں، بڑے بڑھوں کے لئے آپ بیتی بن چکی ہیں۔ البتہ صلاح و مشورہ کی حد تک ان نوجوانوں کو بھی شریک رکھنا ضروری ہے کہ بہر حال رائے تو کسی درجہ میں وہ بھی رکھتے ہیں۔ غرض بڑوں نے ریا فقہا کی اصطلاح میں اولیائے اپنے طور پر خوب جانچ پر تال کر کے۔ چھوٹوں کی رائے و مرضی دیکھ کر بات ٹہرائی۔ جہیز کا سامان ہتیا کیا گیا حسب حیثیت۔ یہ نہیں کہ جہیز کے لئے قرضہ تنالیا جائے کہ آخر میں لو بت خود کشی کی آجائے۔ کورٹ شپ کا قدم کسی منزل میں درمیان میں آنے نہ پایا۔ اور مسلمان عروس اور اس کا شوہر دونوں اُن بیبیائیوں سے بچ گئے جن سے آج اس روئے زمین پر بے شمار گھرانے جہنم کا نمونہ بن کر رہ گئے ہیں۔ خیر یہ مرحلے طے ہو لیے، تو ایک تاریخ سعید نکاح کی قرار پائی۔ دلہن کے گھر پر دو لہا والے اور خود دلہن والے جمع ہوئے۔ شوہر سے اس کی حسب حیثیت ایک رقم ہجر کا اقرار کرایا گیا۔ ایک زندہ ہستی اپنے کو دوسری زندہ ہستی کے سپرد کر رہی ہے۔ آخر اس کا کچھ تو نذرانہ چاہیے۔ اسی نذرانہ کا نام مہر ہے۔ اب ضابطہ و قانون کے مطابق اقرار پہلے لڑکی سے کرایا گیا، اور پھر لڑکے سے۔ چپ چپاتے نہیں، علانیہ۔ لڑکی سے عورتوں کے مجمع میں، لڑکے سے مردوں کے جلسہ میں۔ اور قبل اس کے کہ شوہر اپنی زبان سے اتنی بڑی ذمہ داری کا اقرار کرے، اس کے سامنے خطبہ پڑھا گیا میری سرکاری زبان عربی میں۔ اس خطبہ میں نہ شاعری ہوتی ہے نہ خیال آرائی۔ اس میں بیان ہوتی ہیں نکاح کی فضیلت اور برکتیں، زوج و زوجہ کے باہمی حقوق کی اہمیت اور خوفِ خدا کی تاکید۔ اس کے بعد حسب حیثیت عزیزوں اور دوستوں کی دعوت۔

لہ:۔ صاحب ہدایہ کے الفاظ ہیں:۔ المہر واجب شرعاً بافہ بشفہ المحل (مہر ایک حق شرعی ہے اعزاز محل یعنی زوجہ کے لئے) نذرانہ کا لفظ اسی اعزاز کے مفہوم کو ادا کر رہا ہے۔

بس لیجئے ہو گیا نکاح مسلمان مرد کا مسلمان عورت کے ساتھ۔ خدا کا واسطہ درمیان میں لاکر
 دو خدا پرستوں کی زندگیاں ایک کرادی گئیں۔ اور بارک اللہ کی آوازیں ہر طرف سے
 آنے لگیں۔ شروع سے آخر تک نہ مشترکانہ اور وہم پرستانہ رسوم کی ٹیم ٹام۔ نہ باجے گا
 نایہ رنگ، آتش بازی کی دھوم دھام۔ نہ غیروں کے ہال کی طرح میرے ہاں یہ قید کہ
 نکاح وہی پڑھائے جو خاندان کا لگا بندھا ہوا پنڈت پر وہت ہو یا باضابطہ پادری ہو۔
 نہ میرے ہاں یہ پابندی کہ نکاح صرف گر جا کے ہال کی طرح مسجد ہی کے دالان میں ہو سکے۔
 ہر جگہ ہو سکتا ہے۔ ہر شخص پڑھا سکتا ہے۔ یہاں تک کہ شوہر خود ہی اپنا نکاح گواہوں
 کے سامنے پڑھ سکتا ہے! میرے ہاں تو انگریزی الفاظ میں *Every man is his own priest*
 (ہر شخص خود کی تصدیق قدم قدم پر موجود۔ اور یہی وجہ ہے کہ جو قومیں مجھ
 سے متاثر اور میرے زیر نگین ہیں ان میں کسی کی زبان میں *Practical Priesthood* اور
 کا صحیح ترجمہ بھی موجود نہیں!

اب موت کے منظر کی طرف آئیے۔ بیمار بستر مرگ پر پڑا ہے۔ بیمار دارا اُس کے پاس
 سے ہٹنے نہیں۔ طاعون ہو یا ہیضہ، اس سے ڈریں گے نہیں۔ عزیز تو عزیز ہی ہیں غیر تک
 اُس کی خدمت میں لگ جائیں گے اور یہ کچھ اُس پر احسان سمجھ کر نہیں، اپنے لئے باعث
 سعادت سمجھیں گے۔ نزع کا عالم طاری ہے۔ عزیز و قریب ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہیں
 کوئی سورہہ یٰسین سنارہا ہے، کوئی کلمہ توحید بہ آواز بلند پڑھ رہا ہے، کوئی محض اللہ اللہ
 کر رہا ہے۔ کہ رخصت ہونے والے کے کان میں اس عالم ناسوت کی جو آخری آواز
 پڑے، وہ اللہ کا نام اور توحید کا کلمہ ہی ہو۔ مریض کی حالت اور گہری۔ اب اُسے قبلہ
 رخ کر دیا گیا۔ کہ جدھر روح کی توجہ ہے، اسی طرف جسم کا رخ بھی ہو جائے، میسر ہوا،
 تو منہ میں آب زمزم کے قطرے پڑ کا دیئے گئے، کہ اس وارِ فانی سے کوچ کرتے وقت
 آخری ناشتہ اسی پاک پانی کا ہو۔ سانس رُکے۔ اور اُدھر منہ پراور آنکھوں پر چھین

لیٹ دی گئیں کہ ظاہری شکل کے احترام میں بھی فرق نہ آنے پائے۔ اگر آنکھیں کھلی رہ گئیں یا ہونٹ کھلے رہ گئے، تو ممکن ہے کسی دیکھنے والے پر بُرا اثر ڈالیں۔ یہ وہجیاں غسل کے وقت تک لپٹی رہیں گی۔ تاکہ یہ کہ ہاتھ یا پیر یا کوئی عضو اکڑا نہ رہ جائے۔ یہ نظری کسی طرح کی نہ پیدا ہونے پائے۔

یہ ہو چکا تو اب اہتمام غسل کا شروع ہوا۔ پانی نیم گرم کہ تازہ نعش کے جسم کو ناگوار نہ ہو۔ کپڑے احتیاط سے اُتارے گئے۔ پہلے وضو کرایا گیا، پھر پورا غسل دیا گیا۔ حتیٰ الامکان اعزاء قربا اس سعادت میں حصہ لیتے رہے۔ میری حکومت میں ”جائزہ“ کی قسم کی کوئی ذات ہے نہ (Understaker) کے قسم کا کوئی پیشہ۔ گورکھن کی ساری خدمتیں خود آپس ہی والے انجام دیں گے۔ غسل کے بعد اُجلا اُجلا بے سلا، بنا لباس زیب تن کیا گیا، کا فوراً اور دوسری خوشبوؤں میں باہوا۔ وضو میں جو اعضا دھلتے تھے، اور غار میں جو اعضا فرش زمین سے لگتے تھے، انہیں خاص طور پر کا فور سے منور کیا گیا۔ کہ کل جن اعضا کو چمکا ہے، اس کی کچھ جھلک تو آج ہی ظاہر ہو جائے۔ اب جنازہ سچ دھج سے روانہ ہوا یہ نہیں ہوا کہ لاش گاڑی پر لاد دی جائے یا پیشہ ور مزدوروں سے یہ بار اٹھوایا جائے۔ اور خود موٹروں پر بیٹھ، سگرٹ اور سگار کا دھواں اُڑاتے ہوئے ساتھ چلا جائے، کہ گویا یہ بھی کوئی تقریحی تقریب ہے، عزیز قریب، بڑے چھوٹے، یہ وہ سب پیدل ساتھ چل رہے ہیں، سر جھکائے ہوئے، کانڈا دیتے ہوئے، زیر لب کلمہ پڑھتے ہوئے۔ گویا میت کوئی بڑی معزز و محترم ہستی ہے اور یہ سب اس کی سواری کے کہا رہیں۔ مسلمان کا مرتبہ مر کر گھٹا نہیں، کچھ بڑھ ہی گیا۔ میت محلہ کشتی کی ہے، تانی کی ہے، موچی کی ہے اور جنازہ کو دیکھئے کہ شیخ صاحب بھی ہاتھ لگاتے جاتے ہیں اور سید صاحب بھی، ڈپٹی صاحب بھی اور نج صاحب بھی نماز پڑھتی اور سب نے مل کر پڑھی۔ وہ میری اجتماعیت آخر کہاں جائے۔ نماز میں

و دعا ہوئی مغفرت کی اور سلامتی ایمان کی۔ تنہا اُسی میت کے لئے نہیں، ساری امت کے لئے۔ زندوں کے لئے بھی اور مردوں کے لئے بھی (حیثاً و مقبلاً) بچھوٹوں کے لئے بھی اور بڑوں کے لئے بھی (صغیرنا و کبیرنا) جو حاضر ہیں ان کے لئے بھی جو غائب ہیں ان کے لئے بھی (شاہدنا و غائبنا) مردوں کے لئے بھی عورتوں کے لئے بھی (ذکرنا و انثینا) غرض یہ کہ سب کے لئے۔ اور وہ بھی غائب کے جہول اور مضحل صیغہ میں نہیں، جیتے جاگتے ہوشیار و بیدار جمع محکم کے صیغہ میں۔ زمین دوز مکان سوندھی سوندھی کچی مٹی کا پہلے سے تیار ہے، کیوڑہ چھڑک اُسے معطر کر دیا گیا۔ اور پھر زمرم کے اگر چند قطرے میسر آگئے، سب تو خاکدانوں کا رشتہ کہتا چاہیے کہ اس لمحہ آسمانیوں سے جڑ گیا۔

آگ میں ڈالا نہیں گیا۔ کسی دیوی دیوتا کے نام کا منتر نہیں پڑھا گیا کسی بند میدان میں چھوڑ آیا نہیں گیا، کہ چیل اور کوٹے اور گدھ نوح نوح کر کھالیں۔ مٹی کے پتلے کو اسی مٹی کے مکان میں ادب و احترام سے اتارا گیا، کہ غصہ غصہ سے ہم غوشی کی لذت قیامت تک پاتا رہے۔ جسم کو اتارتے گئے، اور مکین و مکان دونوں کے خالق کا نام لیتے گئے، اور آخر آخر کو ابھی دیتے گئے کہ یہ سرکار کا باغی نہیں، وفاداروں میں، اطاعت کیشوں میں تھا۔ (بسم اللہ و باللہ و علی ملکہ رسول اللہ) دروازہ بند کیا۔ اوپر سے مٹی ڈالتے گئے اور غصہ کا کاسرکاری پر واز سناتے گئے۔ مینہا خلقنا کم، اسی سے تو ہم نے تمہیں پیدا کیا تھا، تمہارا گوشت پوشت اسی سے تو بنایا تھا، یہ مٹی تو تمہارے لئے مانوس ہے، و مرغوب ہے، و محبوب ہے، اس سے وحشت کیسی؟ و ہشت کیسی؟ و فیہا نعید کم، اب اسی کی طرف تمہیں پھر لوٹا رہے ہیں۔ نظرے کو دریا سے ملتا رہے ہیں۔ و منہا نخر حکم تارۃ آخری۔ اور یہ ذاندیشہ کرنا کہ وجود شہمی کی لذت ہمیشہ کے لئے آج ختم ہو رہی ہے۔ ابھی تو وجود دائمی کی نعمت سے سرفرازی ملنے والی ہے، اور وہ اسی سے نکل کر ملے گی۔

شادی اور موت کے ساتھ ولادت کے منظر کو بھی یاد کرتے چلیے۔ پیچھے نے ادھر دیا

میں قدم رکھا اُدھر جہانی پاکی کے بعد اس عالم ناسوت کی سب سے پہلی صدا جو قصہ اہتمام کے ساتھ اس کے کان میں پہنچائی جاتی ہے، وہ کون سی ہوتی ہے؟ وہی اللہ کی بڑائی کی، اللہ کی توحید کی۔ رسول کی رسالت کی! وہی حرت کتاب زندگی کی بائے بسم اللہ بھی اور تائے تمت بھی۔ اور وہی ایک نقش رفیق نظر ہے اس کتاب کے ہر باب میں، ہر فصل میں، ہر صفحہ میں، ہر سطر میں!

شادی، موت، ولادت کے موقع تو پھر بھی کبھی کبھی آنے والے ہیں، میری بستی میں تو بسنے والوں کے روزانہ زندگی کے ایک ایک جزئیہ کو لیجیے، ہر سمت جلوہ توحید کا، ہر آن نعرہ کبیر کا! آپ اپنے ہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ دوست عزیز ملے آئے، آپ اُنکا مزاج پوچھتے ہیں وہ آپ کا۔ جواب دونوں کی زبان سے نکلتا ہے الحمد للہ خیریت ہو امتحان میں پاس ہوئے، مقدمہ جیتے، کہیں سے انعام ملا، بیماری سے شفا پائی، اولاد ہوئی، عرض خوشی کی کوئی بھی صورت بڑی یا چھوٹی ادھر پیدا ہوئی، اور ادھر زبان پر آیا دہی "الحمد للہ" اور تو اور آپ محفل میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ چھینک آئی، آپ بولے الحمد للہ پاس ہی سے جواب ملا۔ یرحمک اللہ! کوئی بیٹھنے سے اٹھنے لگا، گرنے سے سنبھلا، باہر سے گھر میں قدم رکھا، گھر سے باہر کے لئے قدم نکالا، دسترخوان بچایا، پانی گلاس منہ سے لگایا، جلسہ میں تقریر شروع کی، اور خدا جانے اسی قسم کے کتنے بے شمار موقعوں پر زبان نے کہا "بسم اللہ" صبح سویرے آنکھ کھلی اور زبان نے پہلی دفعہ جو کلمہ کیا؟ وہ وہی لا الہ الا اللہ! کسی حادثہ کی خبر آئی، کوئی دنیا سے رخصت ہو گیا، کوئی قیمتی چیز غائب ہو گئی، دل کو صدمہ پہنچا، اور زبان نے ادا کیا "انا للہ" کسی کا دل بڑھانا ہوا۔ ہمت دلائی ہوئی، اور آپ نے کہا "ما شاء اللہ" کسی کا شکر یہ ادا کرنا ہوا، اور آپ کی زبان پر آیا "جزاک اللہ" کسی کو داد دینی ہوئی، اور آپ بولے "بحان اللہ" اپنی کسی غلطی کا احساس ہوا، کسی سے معذرت کرنی ہوئی، اور آپ نے پکار کر کہا استغفر اللہ

یا "لا حول ولا قوۃ الا باللہ" شادی کی محفل میں ادھر دو لہانے کہا "قیول کیا" ادھر پاس سے نعرہ لگا "بارک اللہ" اپنا یا کسی کا دل گر جاتا ہوا تو زبان نے پکارا "اللہ اکبر" دل میں جذبہ شدید پیدا ہوا حیرت کا یا عظمت کا یا نفرت کا اور آپ بول اٹھے "معاذ اللہ" "العظمت اللہ" "اللہ اللہ" یا "الا اللہ" کبھی کوئی گندہ قول نقل کرتا ہوا، تو زبان نے پیشینہ ہی کی کہ "نعوذ باللہ" کسی کو رخصت کرنا ہوا تو زبان پر آیا "حدا حافظ" فی اللہ کسی سے ملے، کسی سے رخصت ہوئے، کسی کو خط لکھنے بیٹھے تو زبان یا قلم پر آیا "اسلام علیکم ورحمۃ اللہ" کسی سے مصافحہ کیا تو زبان نے کہا "یفقر اللہ ہا وکم" کسی موقع پر صفائی پیش کرتی ہوئی، کسی الزام سے متبری کرتی ہوئی، اور آپ پکارے "حاشا للہ" کوئی وعدہ کرنا ہوا، کوئی ارادہ ظاہر کرنا ہوا، اور زبان سے بے ساختہ نکلا "ان شاء اللہ" میت کو قبر میں اتارا، تو کہا "بسم اللہ وباللہ وعلی ملۃ رسول اللہ" کسی کو اپنی بات پر زور کے ساتھ یقین دلانا ہوا تو کہا "واللہ ثم باللہ"!

میرے اور میرے والوں کے یہ عام معمولات کسی سے چھپے ہوئے ہیں؟ بڑے چھوٹے، دوست، دشمن، سب پر عیاں ہیں۔ خدا کا نام۔ اللہ کا ذکر میری روح کی غذا ہے، میری زندگی کا جزو ہے، میری گفتگو کا تکیہ کلام ہے۔ سوتے، جاگتے، اٹھتے بیٹھتے پھرتے، اس کثرت سے ذکر الہی کی توفیق اور کسی قوم کو ہوئی ہے؟ خالق اور مخلوق دونوں کے حق ادا کرنے میں ایسی قوم کا قدم کسی سے پیچھے رہ سکتا ہے؟ حد یہ ہے کہ جو عقیدۂ مسلمان نہیں، صرف مسلمانوں کے پڑوسی رہتے ہیں، جن کے دل مسلمان نہیں صرف زبانیں مسلمانوں کی زبان بولنے لگی ہیں، وہ تمکاسی رنگ میں رنگ گئے ہیں، اسی ہوا میں رس بس گئے ہیں۔ "سبحان اللہ" اور "ان شاء اللہ" کے کلمے کثیری پند توں کو بے ساختہ بولتے، اور کاسٹھوں کو بے تکلف لکھتے کس نے نہیں سنا ہے؟ کس نے نہیں دیکھا ہے؟

معاشرت کے ان منظر دکھی سرسری سیر کے بعد اب میرے مالی اور معاشی نظام کی طرف آئیے۔ تجربہ کی بات کہی جس نے بھی کہی کہ دنیا میں بھگڑے فساد کی جڑ یہی تین چیزیں ہیں۔ زر زمین، زن اور ان تینوں میں زر سب سے مقدم۔ دنیا کے کسی حصہ میں نکل جائیے، جنگ اور بلوے، مقدمہ بازیاں اور مجلسا زیاں، خونریزیاں اور فوجداریاں جو آئے دن ہوتی رہتی ہیں ان کا جائزہ لے ڈالیے، سب کا نہ سہی اکثر کا سترچہ یہیں سے اُبلتا نظر آئے گا۔ دوسرے مذہب، دوسرے تمدن، دوسرے فلسفے، ظاہر پرستیوں میں پڑ کر اوپری علامتوں کو اصل مرض سمجھ بیٹھے۔ کسی نے سنیاس کا بھجوت مل، دہرم کی گنگا جلی اٹھائی کہ روپیہ کا ہاتھ سے چھو نا حرام ہو چھوئے اسکا جسم ناپاک ہو جائے! اور پولوس کی پھیڑوں کا گلہ تو اپنی کتاب مقدس میں یہ نوشتہ پارہا ہے کہ اونٹ کا سوئی کے ناکہ سے نکل جانا آسان، اور دولت مند کا آسمانی بادشاہت میں داخلہ مشکل! اور کسی کے دل پر دولت کی عظمت کا اور اہمیت کا وہ سکہ بیٹھا کہ اس نے لکشی دیوی کے نام سے دہن دولت کی مستقل پوجا شروع کر دی! — شرک و جاہلیت کے مذہبوں میں اقراط و تفریط کی یہ مثال کچھ انوکھی اور نادریں ہیں۔

اب مجھے دیکھئے میں نے کس طرح مرض کی ظاہری علامتوں کو نہیں، بلکہ خدات کے ساتھ اصل اسباب مرض کی تشخیص کی۔ اور سانپ کے زہریلے دانت الگ کو کس بے فکری کے ساتھ سانپ کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ میں نے اعلان کیا کہ حرام دولت نہیں، دولت کی ہوس ہے۔ کسبِ زر نہیں، جمعِ زر ہے، دولت کی محبت عین دنیا کی محبت ہے، اور جو دنیا کو برتنے کے بجائے اُس کے جال میں پھنس گیا، وہ میری برکتوں سے کورا رہ گیا۔ روپیہ کی مثال تو پانی کی سی ہے۔ بتیا رہے، چلتا رہے، رواں رہے، تو بڑے سے بڑے دریا، ساگر، سمندر بھی کام ہی کے ہیں۔ تفریق کے ذریعہ میں، صحت کے خزانہ میں کبھی پانی اگر رکھا، ایک جگہ اگر جم گیا، تو بس نالے اور تالاب بھی گندگی کے گھر ہیں، بیماری

اور بعض کے اڈے ہیں۔ لیکن دنیا کو برتنا، دنیا کو صحیح طور پر استعمال میں لانا، فراغ فیض میں داخل ہے۔ اس لئے روپیہ جائز طریقہ پر کمانا، بہ قدر ضرورت تحصیل زر کرنا، لازمہ حیات ہے۔ روپیہ کھاؤ۔ لیکن کھاؤ اور کھلاؤ، البتہ اس چشمہ پر بند نہ لگاؤ، اس دھارے کو بہتا ہوا رکھو۔ کسب معاش کے لئے ہاتھ پیر نہ ہلانا، راہب بن جانا، بھیک اور نذر کرنا اپنے کو بھگتو کہلانا، جس مذہب میں بھی عبادت ہو، قرب الہی کا ذریعہ ہو، میرے ہاں ننگ انسانیت ہے، توہین آدمیت ہے۔ کسب معاش پر میرے آقا و سردار نے زور دیا ہے، اور بھیک مانگنے سے شرم دلائی ہے۔ تجارت، زراعت، صنعت، حرفت، ملازمت، مزدوری کے صد ہا دروازے میرے ہاں کھلے ہوئے۔ ان میں سے ہر جائز پیشہ اختیار کر لینا میرے ہاں باعث فخر، موجب اجر۔

مشرکانہ اور ملحدانہ تہذیبوں میں جو بالکل جائز ہے۔ جائز ہی نہیں بعض صورتوں میں واجب۔ تہواروں کے دن بہ طور شگون جو اکیلنا جزو مذہب تھا، اور ہے۔ تفریح تو بغیر اس کے گویا ہو ہی نہیں سکتی۔ اور اب تو یاروں نے زندگی اور صحت پر بھی پانسے ڈالنے شروع کر دیئے ہیں، جان اور تندرستی کو جوئے کے داؤں میں لے آئے ہیں۔ اور حسب معمول نام اسکا بھی ایک شاندار سالانہ انشورنس رکھ دیا۔ میں نے آکر پہلی بار جوئے کے دستور پر ضرب کاری لگائی۔ اور بتایا کہ اس کی ہر صورت حرام۔ نرد اور پانسہ کا ہر کھیل حرام۔ نقد و جنس کی بازی لگا کر تفریح اور تماشہ کی ہر قسم حرام۔ لاٹری ناجائز گھوڑوں پر، فٹ بال پر بازی لگانا ممنوع۔ انشورنس کمپنیوں کی "پالیسیاں" کارنیوال میں لگی بیگ *Cuckoo Beg* اور اخبارات میں نفی متھے میری چڑھ۔ ماؤنٹ کارلو کا مشہور عالم قمار خانہ آج تہذیب جاہلی کا سب سے بڑا زندہ کارنامہ ہے۔ فرنگستان کا سب سے بڑا جوا گھر جس کمپنی کے پاس اس جوئے گھر کا ٹھیکہ ہے، اس کی آمدنی کا حساب تو کون لگا لے گا۔ موٹا اندازہ اس سے کیجئے کہ اس بے انداز آمدنی پر جو ٹیکس وہ دے رہی ہے، صرف اس ٹیکس

۲۷
 کی رقم ایک لاکھ پونڈ (۱۳ لاکھ روپیہ) سالانہ کی ہے! اور ابھی ۱۹۴۷ء تک یہی ٹیکس
 ادا کرتی رہے گی۔ میری عملداری میں اس طرح کا ادارہ کسی کے خواب و خیال
 میں بھی آسکتا ہے؟ میرے ہاں کی کتابی تعلیمات کو چھوڑیے، عملاً بھی میری تاریخ کے دور میں
 کوئی ماؤنٹ کار لوٹے گا؟ کسی راجنل کا وجود نظر آئے گا؟

جُوئے کے ساتھ، بلکہ اُس سے بھی کچھ بڑھ کر دوسری چیز جو جاہلی تہذیب کو اندہ ہی
 اندہ رکھائے جا رہی ہے، وہ اُس کا شوق سود خوری ہے۔ میرے سوا ساری تہذیبوں نے
 سود لیا ہے، سود دیا ہے اور جاہلیت جدید نے تو سوسائٹی کے دشمن سود خوار کو سوسائٹی
 میں اعلیٰ اعزاز کے مقام پر پہنچا دیا ہے۔ "بینکنگ" کا عظیم الشان نظام اس تہذیب کے بڑے
 چھوٹے کہنا چاہئے کہ سب ہی اداروں کو دلوچے ہوئے ہے۔ اور "بینکر ہونا" سا ہو کار ہونا،
 بینک کا منیجر ہونا، بینکنگ کمپنی کا ڈائریکٹر ہونا، جاہ و منزلت کے ایک اعلیٰ منصب پر فائز
 ہونا ہے۔ یونان، روم، ہندوستان، سود کے نقصانات محسوس سب کر چکے تھے لیکن
 ہمت کسی کی نہ ہوئی کہ اسے روکنے کا قدم اٹھائے۔ خود آج اگر سودی قرضوں کا قدم
 درمیان سے اُٹھ جائے یہ جنگ جہاں سوز جو سارے عالم کے خرمین امن کو جلاتی، پھونکتی
 رکھ بٹاتی چلی آرہی ہے، کئے دن کئے گھنٹے جاری رہ سکتی ہے؟ جان کی ہلاکتیں، مال کی
 بربادیاں، دیکھ سب رہے ہیں، بھگت سب چکے ہیں، یہ ہمت ٹھجی کو، ہاں صرف ٹھجی کو،
 ہوئی کہ حرام کر دیا میں نے سود کی ہر شکل کو۔ سود مفرد کو۔ سود مرکب کو، سود لینے کو، سود دینے
 کو، سود کی کتابت کو، اس کتابت پر شہادت کو۔ دنیا میں (New system) نظام نو فتر
 میں نے چلایا۔ حرمت کا فتویٰ صرف کتابوں تک محدود نہیں رہا۔ غلاموں میں قوت
 اس سے پیدا کر دی۔ دلوں میں حقارت اس کی بٹھادی۔ چھوڑیے میری مقدس کتابوں
 کی تعلیمات کو، سوال کیجئے میری تاریخ سے۔ کوئی شائلاک میری تاریخ کے بھی کسی دور میں
 پیدا ہوا ہے؟ میری عمر اتنی آئی، اور بے شمار انقلابات میں نے اپنے اندر دیکھ ڈالے۔ اچھے

برے، عادل ظالم، قانع طامع، سب ہی قسم کے حکمران میرے نظام کے ماتحت پیدا ہوئے
یہ کسی دور میں نہ ہوا، بجز اسی بیسویں صدی کے، کہ مسلم بنگلہ اور مسلم ساہوکارے کھلے ہوئے۔
مسلم کو اپرٹو سوسائٹیز قائم ہوئی ہوں۔ مسلم انشورنس کمپنیاں وجود میں آئی ہوں۔ مسلم جہاں
ہونے پر فخر کیا گیا ہو۔ رائے عامہ (پبلک اوپینین) میں نے ایسی تیار کر دی کہ ”بیانج“ کے
نام ہی سے پوڑھے بچے عالم دعائی، سب کو نیہاری پیدا ہو گئی۔ مجھ میں جب تک قوت
رہی مجال تھی کوئی اسم قسم کا خیال بھی لا سکتا۔ یہ تو اب جب مجھ پر ضعف غالب ہو گیا،
اور آثار انحطاط کے، اضحیٰ وال کے، ظاہر ہونے لگے، جب سے اس عفریت نے پھر سر نکالا
اور اپنے چہرے پر طرح طرح کے رنگین اور دلکش نقاب ڈال ڈال کر کام لینا شروع کیا
ہے! تو ایک طرف میں نے سخت سے سخت پہرے بٹھا دیئے ناجائز طریقوں سے
پیدا کی ہوئی دولت پر، اور بیٹھے بٹھائے محض بخت و نصیب کے زور سے اکیارگی پھٹ
پڑنے والی ثروت پر، دوسری طرف وہ زور دیا اکل حلال پر کہ قوت بازو سے، صحیح
طریقوں پر دولت کمانے کے ڈانڈے عبادت سے ملا دیئے۔ بیوی بچوں کی پرورش کا
کنبہ قید کی خبر گیری کا مرتبہ اور ادو نوافل سے اونچا کر دیا تیسری طرف سر بازار ی کر دی
گداگری کی، نذر و نیاز کی۔ چوتھی طرف حق قائم کر دیئے امیروں پر غریبوں کے رئیسوں
پر رعایا کے، زرداروں پر ناداروں کے۔ اور فرحق کر دی اعانت عزیزوں پر عزیزوں
کی، بڑوسیوں پر بڑوسیوں کی، انسان پر انسانوں کی۔ زکوٰۃ جو نہ ادا کرے وہ گنہگار قصہ
فطر، اور تحفہ عید قرباں جو نہ پیش کرے وہ خطا کار۔ میرے ہاں دستور یہ نہیں کہ چندہ کا اعلان
مقدم ہو، چندہ پر میرے ہاں تو قاعدہ یہ ہے کہ داہنا ہاتھ دے اور بائیں ہاتھ کو خیر نہ ہو امیر
فرزندراتوں کو چھپ چھپ کر حاجتمندوں کو نوازا آتے تھے، کہ رات کے اندھیرے میں وہ
انھیں پہچان بھی نہ سکیں۔ دینا نے اتنی ترقی میرے زمانہ میں نہیں کی تھی کہ شام کو اعلان
ہو چندہ کا اور صبح کو آنکھیں تلاش کر رہی ہوں اخبار کے کالموں کی۔ بہت شکریہ کار نیروں

ہے ”حکام والا مقام“ کی خوشنودی کا پروانہ!

اور پھر میں قریب بھی نہیں گیا اس ظالمانہ فیصلہ کے کہ جائیداد منقول ہوتی رہے باپ سے بڑی اولاد کی طرف اور باقی ساری اولاد گویا منہ دکھتی رہ جائے۔ بلکہ انتظام یہ کیا کہ جائیداد تقسیم ہو اور تقسیم در تقسیم ہوتی رہے۔ بجائے سٹے رہنے کے۔ بجائے ایک جگہ جمع رہنے کے، اس کے چھوٹے چھوٹے حصے ہو جائیں اور وہ حصے پھیلا دیئے جائیں زیادہ سے زیادہ مقداروں میں۔ اولاد اگر ہے تو حصہ ساری اولاد پائے، بڑی بھی، چھوٹی بھی، لڑکے اپنے لائق، لڑکیاں اپنے لائق۔ بیوی اگر ہے تو بیوی حصہ پائے، اولاد اور بیوی کے بعد اور عزیز ہیں، ماں ہیں، باپ ہیں، بھائی ہیں، بہن ہیں، و قس علی ہذا۔

غرض اس ہر جہتی انتظام سے میں نے مسئلہ دولت کو ایسا جگڑا کر کوئی راہ ہی نہ رہی شیطان کی آمد و رفت کی۔ اور ایک ایسا عادلانہ، متوازن، معتدل نظام، مالی و معاشی اپنے ہاں قائم کر دیا کہ گنجلت ہی نہ رہی جذبات رشک و حسد کے ابھرنے کی۔ اور کمیونزم، سوشلزم اور کسی ازم کے سوالات کے چھڑنے کی! اور وہی دولت جو حربہ بھری گئی تھی شر و فساد کا، بغض و عناد کا، میرے ہاں سک بن گئی جنت کی خریداری کا ڈیوہ ہو گئی خالق و مخلوق کی خدمت گزاری کا۔

جمہوریت (ڈیموکریسی) اور آمریت (ڈکٹیٹر شپ) کے مناقشے اور عوامیت و خواصیت کے مناظرے میرے ہاں بیسود ہی نہیں بے معنی بھی۔ میرے ہاں حکومت صرف ایک کی، لا غالب الا للہ، قانون صرف ایک کا، ”ان الحکم الا للہ، انسان، سلیم العقول انسان“ دنیا میں صرف اس کا نائب۔ جامد اور ذی حیات سارے عنصر و پراس کے قانون کو نافذ کرنے والا۔ قانون اساسی بنانا یا موجود قرآن پاک کے صفات میں۔ اُس کی شرح و تفصیل محظوظ رسول پاک اور آپ کے صحابیوں کی حیات بابرکات میں۔ کوئی سوال

ایسا نہیں، نہ معاد، نہ معاش کا، اور کوئی مسئلہ ایسا نہیں، نہ شخصی نہ اجتماعی، جس کا حل میرے ہاں اصلاً نہ موجود ہو۔ کوئی مرض بڑا ہو یا چھوٹا ایسا نہیں جس کا نسخہ میری بیاض میں درج نہ ہو۔ تلاش و طلب شرط ہے ع

اے خواجہ درذنیست و گرنہ طیب ہست!

میرے آقا و سردار کا طریقہ یہ تھا کہ سب کی تھے، بولنے اور کہنے کا موقع بڑے اور چھوٹے سب کو دیتے تھے۔ عمل، سب کچھ، اور سب کی، سننے کے بعد اس پر کرتے جو آپ کی رائے میں مناسب ہوتا۔ یہ تھا۔ صحیح احساس اپنی ذمہ داری کا، اور یہ تھی سچی جمہوریت یا شوریت۔ یہی حال آپ کے بعد آپ کے سچے جانشینوں کا، آزاد ہر شخص کو بولنے کی بلکہ ٹوکنے کی ہر وقت۔ میں اس طرز کی جمہوریت سے ناواقف، کہ رائے صرف اسمبلی اور کونسل کے ممبروں سے سکیں، اور ممبر آبادی کے تناسب سے محدود ہوں فلاں تعداد میں، عمر کے حساب سے، امتحان کی ڈگری کے لحاظ سے، آمدنی کی میزان کے معیار سے۔ اور اس محدود و مخصوص طبقہ کے باہر قوم کا معزز سے معزز شخص بھی لاکھ چاہے، مگر زبان نہ کھول سکے۔ مقدس حلقے میں قدم نہ رکھنے پائے! میں آزادی رائے کے اس مفہوم سے بھی محروم کہ رائے پیش صرف اس وقت کی جاسکے جب پارلیمنٹ کا سیشن، کونسل کا اجلاس ہو رہا ہو، اور سال کے باقی سارے وقت زبانوں پر ہریں لگی رہیں! میرے ہاں قید نہ ہوڑھے کی، نہ جوان کی، نہ امیر کی، نہ غریب کی، نہ بڑھے لگے کی، نہ ان پڑھ کی، نہ مرد کی، نہ عورت کی، جو کلمہ گو چاہے، اور جیب چاہے، دنیا کے سب سے بڑے ڈکٹیٹر (خلیفہ) کو ٹوک دے! امیر کانسٹیٹوشن میں لاکھوں، کروڑوں کی دولت لٹائے کی ضرورت نہ کسی پارلیمنٹ ہاؤس پر، نہ کسی کونسل چیمبر پر، نہ اُس کے عظیم الشان اسٹاف پر، نہ اس کے گراہنہا فسر، منیجر، پریس سیکرٹری، اور صحن مسجد، اپنے بوریوں کے، چٹائیوں کے، مصلوں کے، شخصی

واجتماعی ہر ضرورت کے لئے کافی۔ اس کے در ہر وقت کھلے ہوئے ضرورت نہ اردیوں کی نہ سترلیوں کی نہ جمعداروں کی پیہرہ داروں کی فوج کی نہ کسی ایک دربان تک کی!

اس طرز حکومت کو بھی ڈر کسی اندرونی کشمکش کا ہے؟ میرے ہاں بھی کوئی سوال پیدا ہو سکتا ہے افسری ماتحتی کا، حاکمی و محکومتی کا؟ جہنم پیدا کرنے والا جو اصل کا ٹٹا ہوتا ہے، وہی میں نے راہ سے دور کر دیا نہ بڑے کو موقع افتخار کا چھوڑا اپنی بڑائی پر نہ چھوٹے میں پیدا ہونے دیا احساس کمتری۔ خلیفہ اور نائب السلطنت سے لے کر ادنیٰ سے ادنیٰ پیادہ اور چوکیدار تک سب کے سب عبادت الہی سمجھ کر مشین کے پرزوں کی طرح اپنے اپنے فرض اپنی اپنی ڈیوٹی میں لگے ہوئے۔ مشین کے پرزوں کو بھی کبھی کسی نے دیکھا ہے ایک دوسرے سے رشاک و حسد کرتے ہوئے یا ایک دوسرے سے بھڑتے ہوئے، جھگڑتے ہوئے؟ بس یہی کیفیت راسخ کردی تھی میں نے اپنے ماننے والوں میں اتار دی تھی ان کے دلوں میں۔

چھوڑیئے خلافت راشدہ کے واقعات کو، کہ وہ بار بار کہے جا چکے ہیں اور آپ میں سے اکثر کے کان میں پڑ چکے ہوں گے۔ جانے دیجئے۔ عمر بن عبدالعزیز کو بھی صدیوں بعد کے محمود غزنوی اور ملک شاہ سلجوقی کو لیجئے کہ انکا شمار ٹھیک دنیا دار بادشاہوں میں ہے۔ غزنوی کے ہاں ایک معمولی رعایا فریاد لے کر پہنچتا ہے کہ جہاں پناہ! رات کے وقت کوئی با اختیار عہدہ دار میرے ناموس پر ڈاکہ ڈالنے میرے گھر پہنچا نہتا ہے۔ بادشاہ یہ استغاثہ سن، اپنے اوپر کھانا پانی حرام کر لیتا ہے، رات کا منتظر رہتا ہے۔ جب رات ہولیتی ہے، بذات خود اندھیرے میں تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے مظلوم کے گھر پہنچ جاتا ہے۔ اور جب مجرم کو قتل کر لیتا ہے جب کہیں جا کر پانی پیتا ہے۔

ہے کوئی مثال اس کے قریب قریب بھی، بیسویں صدی کی بہتر سے بہتر جمہوریت میں آمریت میں؟ سلجوتی ایک پُل سے گذرتا ہوتا ہے، کہ ایک غریب ضعیفہ راستہ روک کر کھڑی ہو جاتی ہے اور کہتی ہے۔ ”اے بادشاہ! تیرے لشکریوں نے میری بکری پکڑ لی ہے۔ بتا کہ انصاف یہاں ہو گا یا پُل صراط پر؟“ مشرق کا جاہ دشمن والا تاجدار جواب دیتا ہے کہ ”وہاں نہیں، یہیں اُسی پُل پر۔“ اور اس پر عمل کر کے دکھا دیتا ہے۔ پھر وہی سوال کہ اس کی ہے کوئی نظر آج بہتر سے بہتر آئین اور دستور رکھنے والی حکومتوں میں؟ — دنیا لفظی بحثوں کے چکر میں الجھی رہے، اصطلاحات اور مزید اصطلاحات کے الجھا دے میں پڑی رہے، میں نے عمل سے دکھایا، کھلی آنکھوں سب کو مشاہدہ کر دیا کہ بہترین نظام سیاسی اسے کہتے ہیں!

قانون میرے ہاں کا یعنی زیادہ سے زیادہ حق و عدل زیادہ سے زیادہ عدل و توازن پر۔ اول تو میری حکومت میں جو اخلاقی و معاشری ماحول جو انفرادی و اجتماعی فضا تیار ہوتی ہے، وہ خود ہی جرم کش و جرائم دشمن ہے۔ جرم کے لئے اس میں نشو و نما کا کوئی موقع ہی نہیں۔ اور پھر ان حالات میں کوئی بد بخت اگر جرم کر ہی بیٹھے، تو میری عدالتوں میں اس کا ثابت ہونا نہایت دشوار۔ اس لئے کہ سزا میرے ہاں شبہات پر نہیں دیا جاتی اور محض قرینہ، قیاس یا شہادت ضعیف بھی میرے ہاں کسی کو جرم بنانے کے لئے کافی نہیں۔ گواہیاں ہونی چاہئیں اور وہ بھی معتبر چشم دید۔ گواہی کا نصاب عموماً دو گواہوں کا ہے۔ لیکن جہاں معاملہ آپڑتا ہے مسلم یا مسلمہ کی عزت، حرمت، ناموس کا وہاں نصاب اس کا بھی دو گنا کر دیا گیا ہے۔ کیوں کبھی ایسی زبردست گواہیاں ملنے لگیں، اور کیوں کبھی کوئی مجرم سزا پاتے لگا؟ اس لحاظ سے دیکھئے تو مجھ سے زیادہ نرم قانون شاید دنیا کے پردے میں کہیں بھی موجود نہ ہو۔ لیکن دوسری طرف اتنی براہ پوشیوں کے بعد صفت ستاری کے اتنے مظاہروں کے بعد بھی جب جرم ثابت ہو گیا، تو اب مجرم پر جرم

کرم کے معنی ہیں مجرم نوازی و مجرم پروری کے۔ سزا کے نفاذ کے وقت میرا قانون سزا دے گا۔ سزا کے ساتھ تسخیر نہیں کرے گا۔ سزا ایسی ہوگی جو مجرم کو عمر بھر کے لئے سبق دیدہ مظلوم کے دل میں ایک حد تک ٹھنڈک پیدا کر دے، دیکھنے والوں کے دل عبرت سے ٹھہرا دے میرے یہاں یہ ہو نہیں سکتا کہ نام جلیانہ کالے کر سامان تفریح خانہ کے بہم پہنچا دے جائیں۔ اور جن کا مقام فسق و فجور کا جہنم ہے، انھیں لالا کر محفل کے گروں پر آراستہ کوچوں پر پُر تکلف صوفیوں پر بٹھایا جائے۔ جنگل کے شیر اور چیتے، ریچھ اور بھڑیئے اگر ان فی بسیتوں میں آزادی سے گھومتے پھرنے کے لئے کھلے چھوڑے نہیں جاسکتے تو یقیناً ان اخلاقی درندوں کو بھی کٹھروں اور پنجروں میں بند کرنا ہوگا، ششجوں میں کسنا ہوگا بلکہ ضرورت ہوئی تو انھیں فنا کے گھاٹ اتارنا ہوگا۔

جو شرابی اللہ کی لاکھوں نعمتوں کو چھوڑ پانی کی عرق کی بے شمار لطیف قیوں کو ٹھکر کر شراب جیسی گندی اور طبعاً مکروہ چیز کو منہ لگا تا ہے، اور اس سے لذت لینے میں اپنے سارے جسم کو شریک کرتا ہے وہ شامت زدہ ہے اس قابل کہ اس کے جسم پرلتنے کوڑے برسائے جائیں کہ قانون الہی توڑنے کا نشہ اس کا عمر بھر کے لئے بہن ہو جائے۔ جو بد بخت جائز آمدنی کے سارے ذریعہ چھوڑ، اور ان کی ناقدری کر کے، اپنے بھائی کے گھر میں نقب لگا کر سوسائٹی سے امن اٹھا رہا، اور دوسروں کو ان کے رزق سے محروم کر رہا ہے، اُس کی سزا بھی یہی ہے کہ اُس کا دست آڑ سرے سے قطع کر دیا جائے، اور وہ ساری عمر ٹنڈا بنا ہوا اپنی بد بختی کا اشتہار دیتا پھرے۔ جو خبیث شادی کے ایک نہیں چار چار موقعوں اور ان کے لئے ہر قسم کی سہولتوں، آسانیوں کے باوجود اپنی بہنوں، بیٹیوں کے ناموس کو غارت کر کے اپنا منہ کالا کرتا، اور معاشرۂ میں اخلاقی اور جسمانی دونوں قسم کے امراض خبیثہ کا بیج بوتا ہے، وہ ناشدنی اس قابل ہی نہیں کہ زندہ چھوڑا جائے، اور اپنے وجود کا اپنی مثال سے شیطان کی ذریات کو خوش کرتا پھرے

یہ جو کچھ عرض ہوا کوئی فرضی افسانہ نہیں، کوئی تخیلی مضمون آفرینی نہیں، ٹھوس واقعات اور بخیدہ ثابت شدہ حقائق ہیں۔ اپنے عروج شباب کے زمانہ میں حکومت میں سنے لاکھوں میں مربع پر کی میرے قلمرو میں ایک آدھ صوبہ نہیں، پورے پورے ملک داخل رہے ہیں، پوری پوری شہنشاہیاں، تاریخ کے شاہد عادل سے پوچھ دیکھئے، میرے دور دورہ میں ریکارڈ جرائم کا، گنہگاروں کا، سیر کاریوں کا کیا تھا؟ اور اب کیا ہے؟ ڈاکہ چوری کے، نقب زنی کے، زہر خورانی کے اعداد اس وقت کیا تھے اور اب کیا ہیں؟ سود خوری اس وقت بھی گھروں کو اجاڑ رہی تھی؟ پورے پورے خاندانوں کا صفایا کر رہی تھی؟ ملکوں ملکوں آگ لگا رہی تھی؟ عصمت فروشی کی دکانیں اس وقت بھی باضابطہ حکومتوں کی سرپرستی میں کھلی ہوئی تھیں؟ بیچائیاں اس زمانہ میں بھی قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھی گئی تھیں؟ نشہ بازی کی سرکاری سرپرستی، فخر و اعلان کے ساتھ اس وقت بھی محکمہ آبکاری کے نام سے، محکمہ افیون کے نام سے ہوتی تھی؟ قمار بازیاں، شراب خوریاں، جلسا زیاں اس وقت بھی آج کی طرح اپنے گندے اور گھناؤنے چہروں پر صد ہا نقاب، خوشنما خوش رنگ ڈالے ہوئے اُبلے پڑتی تھیں؟ امراض خبیثہ کے لئے لاکھوں روپے کے صرف سے اسپتال پر اسپتال کھلنے کی ضرورت جب تھی یا اب پڑی ہے؟ آنکھ کی، کان کی، دل کی، دماغ کی، معدہ کی، دانت کی، آنت کی بیماریوں کا شمار اس وقت کیا تھا، اور اب کیا ہے؟ شراب کی، افیون کی، کوکین کی، ہیرون کی، غرض ہر نشیلی چیز کی تجارت اور کاروبار زوروں پر اب ہے کہ اس وقت تھا؟ "کل" کو جانے دیجئے، آج بھی میں، زبون حال و شکستہ بال جس حد تک جہاں کہیں بھی متصرف ہوں، شیطان کی گھائیں کس حد تک چل پاتی ہیں؟ بخد میں، حجاز میں، یمن میں، سینما

بیشک نہیں ہیں اسٹیج اور اسکرین کی دلفریبیوں کی جگہ بیشک سناٹا ہے۔ بڑے بڑے
 بیشک سا ہو کارے بلاشبہ یہ منظر نہ ہونے کے ہیں۔ نایح گھروں۔ شراب خانوں کی
 تعمیر میں بیشک ایک اینٹ بھی نہیں لگی ہے! در آرٹ گیلری کی تو بھنگ بھی ابھی کانوں میں
 نہیں پڑنے پائی ہے، لیکن ساتھ ہی کیا حال ہے چوریوں کا، ڈکیتیوں کا، رہنری کا خوشیا
 کا اور ان تمام جراثیم کا رذائل کا، غوائل کا، ہنسیں آپکا مشرقی منیر آج بھی لعنت ہی بھیج
 رہا ہے؟

میرا شباب عرصہ ہوا نصبت ہو چکا۔ میری قوت مدت ہوئی ضعف میں تبدیل
 ہو چکی طرح طرح کے امراض عوارض کا خود شکار ہوں، ایرانی تمدن، ہندی تمدن، فرنگی
 تمدن کے اختلافات نے کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے۔ بگاڑ ڈالنے میں میری صورت کے، میری سیرت
 کے، میری شخصیت کے آئینہ دیکھوں تو خود اپنی شکل نہ پہچان سکوں۔ اس پر بھی اپنے
 تمام حریفوں پر بھاری ہوں، کیا اعتقادی اور خیالی معیار سے اور کیا عمل و تجربہ کے اعتبار
 سے۔ اور میرے فرزند و اور عزیز و ایہ تمام تر تمہارے اختیار میں ہے کہ بہت کر کے مجھے جلال
 اسلامی ہفتہ بجائے سال میں ایک بار منانے کے، سال کے ہر ہفتہ مناؤ، ہفتہ کے ہر روز
 ہر گھنٹہ، ہر لمحہ مناؤ۔ یہ رقع جائے تمہارے جسم کے ریشہ ریشہ میں بس جائے تمہاری روح
 کے گوشہ گوشہ میں، کام لو خود داری سے، غیرت سے، حمیت سے، صلابت سے، توجہ میں
 پھر آسکتی ہے وہی طاقت، وہی قوت، وہی حدت، وہی شدت، وہی رعنائی، وہی زیبائی
 اور دنیا کی آنکھوں کے سامنے دوبارہ منظر پھر سکتا ہے علیٰ مرقضی کے فضل و کمال کا،
 عمر فائق کی شوکت و اقبال کا، محمدی جاہ و جلال کا، احمدی حسن و جمال کا!

۳۷
 سکھ درجین سب ہی لکھتے ہیں۔ اور اپنے نزدیک خلق خدا کی خدمت کرتے رہتے ہیں۔ مسلمان کے
 قلم نے اس نسخہ نویسی کو بھی براہ راست خالق اکبر کی عبادت بنا دیا۔

اشخاص میں افراد میں انقلاب پیدا ہوتے سب ہی نے دیکھا ہو۔ جماعتوں گروہوں
 طبقوں تک کی کبھی کبھی کا یا پلٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن علم و ادب کا لفظ نظر بدل دینا فنون و صنایع کا
 رُخ ہی سرے سے پلٹ دینا، ایک اشارہ سے سفلیات کو علویات کا رنگ دیدینا، فرشی کو عرشی
 بنا دینا، یہ کارنامہ ہے بے مثال اور بے مثل ہیاری تاریخ کا!۔ اکیلی طب پر موقوف نہیں
 فلسفہ اور منطق اور ہیئت اور خدا معلوم اور کیا کیا خاک بالا ہم نے دوسروں ہی سے لیا، منکروں اور
 مشرکوں، ٹھنڈوں اور بیدنیوں سے لیا، اور دم کے دم میں کیا سے کیا کر دیا!
 خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے

کیا نظر تھی جس نے مڑوں کو مسیحا کر دیا!
 جو مگر اہیوں کے گڑھے تھے، وہی رشد و ہدایت کے مرکز بن گئے، جو راستہ کا خشک اور مردہ پتھر
 تھا، وہ ہیزے کی چمک دمک کے ساتھ جی اٹھا! اور جو غصری تھا، اُسے زیادہ سے زیادہ ملکوئی بنا دیا
 تھا۔ ایک دور وہ تھا، اور ایک دور یہ ہے، کہ تہذیب جاہلی کی تجدید کے ساتھ انسانی
 ہر عنصر زندگی میں تبدیل ہو گیا۔ اور مطہر نظر بجائے ملکوئیت کے ہیبت قرار پا گیا۔ وہی چوپایوں کی
 طرح علوم عالیہ عقیدہ و جانہ سے غفلت، وہی درندوں کی طرح کھانے پینے، لڑنے بھڑنے، ایک
 دوسرے کو نوج لینے، پھاڑ کھانے میں انہماک، وہی جانوروں کی طرح حیوانی خواہشوں کی تکمیل
 کے بعد سوراہے پڑ رہنے کی عادت، وہی چرندوں اور پرندوں کی طرح دوڑ بھاگ، اچک پھاند
 اور اڑان کی تیزی کو حاصل، ترقیات اور خلاصہ کمالات سمجھنے کی خصلت، اور ٹھیک وہی میوہی اور
 بیجی اور اجنبیت فرشتوں کے نام سے، اللہ کے احکام سے جنت کے ذکر سے آخرت کی فکر سے۔

انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سلسلہ مطبوعات

- (۱) اسلامی حکومت { شکلم اسلام مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا بصیرت افروز کس طرح قائم ہوتی ہو } مقالہ ضخامت ۴۰ صفحات قیمت صرف ۴۰/-
- (۲) سائنس اور اسلام :- حضرت الحاج مولانا حافظ قاری محمد طیب صاحب کی معرکتہ الآراء تقریر ضخامت ۱۰۰ صفحات قیمت صرف ۶/-
- (۳) فردوس گم گشتہ :- جناب چودھری غلام احمد صاحب پروینہ کا جامع مقالہ ضخامت ۲۴ صفحات قیمت صرف ۳۰/-
- (۴) ایمان :- حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کی دلنشین تقریر۔ ضخامت ۴۰ صفحات قیمت صرف ۴۰/-
- (۵) تمدن اسلام :- مولانا عبد الماجد صاحب دیابادی کا بصیرت افروز مقالہ کاپیام بیسویں صدی کی دنیا کے نام { ضخامت ۳۲ صفحات قیمت صرف ۳۰/-
- (۶) تعلیم جدید { جناب محمد صدیق مین صاحب کا بصیرت افروز مقالہ پر ایک نظر و شن خیالوں کی نذر } ضخامت ۴۰ صفحات قیمت صرف ۳۰/-
- (۷) کلمہ طیبہ :- از حضرت مولانا حافظ قاری محمد طاہر صاحب قاسمی۔ ضخامت ۲۰ صفحات قیمت صرف ۳۰/-
- (۸) انسان کا معاشی مسئلہ { حضرت مولانا سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا دوسرا اور اس کا اسلامی حل } بصیرت افروز مقالہ - ۳۲ صفحات قیمت صرف ۴۰/-
- (۹) تمدن اسلام کی کہانی { حضرت مولانا عبد الماجد صاحب دیابادی کا دوسرا اسی کی زبانی } معرکتہ الآراء مقالہ ضخامت ۳۳ صفحات قیمت صرف ۴۰/-

منلے کا پتہ :- معتمد نشر و اشاعت انجمن اسلامی تاریخ و تمدن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

URDU STACKS
URDU STACKS

۱۰۰۰

۲۹۴۵.۵

۲۳۸۰۲

۱۰۰۰

۱۰۰۰

Date

No.

Date

No.